Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 г.Пугачёва Саратовской области»

Принято: Утверждено:

на педагогическом совете Заведующий МДОУ

МДОУ «Детский сад №2» «Детский сад №2 г.Пугачёв

протокол № Саратовской области»

от 31.08.2023. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жулябина Г.В.

Приказ № 31от 31.08.2023.

**Рабочая программа образовательной деятельности**

**в подготовительной группе**

**МДОУ «Детский сад №2 г.Пугачева Саратовской области»**

**на 2023-2024 учебный год**

Воспитатель:

Хайрушева Л.А.

Пугачев 2023 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел 3](#_Toc134877994)

[1.1.Пояснительная записка: 3](#_Toc134877995)

[Цель](#_Toc134877996) 3

[Задачи](#_Toc134877997) 3

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы](#_Toc134877998) 4

[Нормативно-правовые документы](#_Toc134877999) 5-5

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы](#_Toc134878000) 5

[Срок реализации рабочей программы](#_Toc134878001) 5

[1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы 5-8](#_Toc134878002)

[1.3.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 8](#_Toc134878003)

[2. Содержательный раздел 9](#_Toc134878004)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 9](#_Toc134878005)

[Социально-коммуникативное развитие.](#_Toc134878006) 9-14

[Познавательное развитие. 14-17](#_Toc134878011)

[Речевое развитие. 17-21](#_Toc134878016)

[Художественно-эстетическое развитие 22-32](#_Toc134878023)

[Физическое развитие. 32-38](#_Toc134878029)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 39-43](#_Toc134878034)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 44](#_Toc134878036)

[2.4 Планирование образовательного процесса 44-52](#_Toc134878037)

[Комплексно-тематическое планирование 52-134](#_Toc134878038)

[2.5 Формы взаимодействия с родителями 135](#_Toc134878039)-137

[3. Организационный раздел 137](#_Toc134878041)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание СОД 137](#_Toc134878042)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 138](#_Toc134878043)

[3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности 139-141](#_Toc134878046)

[4. Приложения 141](#_Toc134878048)

4.1.[Перечень художественной литературы 141-145](#_Toc134878049)

4.2.[Перечень музыкальных произведений 146-150](#_Toc134878050)

4.3.[Перечень произведений изобразительного искусства 150-151](#_Toc134878051)

4.4.[Примерный перечень анимационных произведений.](#_Toc134878052) 151-152

**1. Целевой раздел**

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад №2 г.Пугачёва Саратовской области» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад №2 г.Пугачёва Саратовской области» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников подготовительной группы на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей - 15 человек  8 девочек – 53 %  7 мальчиков – 47 % |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; |
|  | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; |
|  | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; |
|  | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; |
|  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; |
|  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; |
|  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; |
|  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; |
|  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; |
|  | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; |
|  | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
|  | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; |
|  | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; |
|  | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; |
|  | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; |
|  | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); |
|  | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; |
|  | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; |
|  | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; |
|  | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |
|  | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |
|  | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; |
|  | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; |
|  | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; |
|  | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; |
|  | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
|  | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |
|  | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; |
|  | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; |
|  | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |
|  | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; |
|  | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
|  | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; |
|  | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Педагог, воспитанники 6-7 лет, содержание педагогической деятельности, педагогические средства и методы, формы организации образовательного процесса, результаты педагогической диагностики. | Методы педагогической диагностики: Наблюдение;  Изучение продуктов деятельности;  детей  Беседа;  Проблемная ситуация.  Методы педагогической диагностики:  Индивидуальная;  Подгрупповая;  Групповая. | Не более 20 минут. | Сентябрь;  Май. |

## 

**2**.**Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально – коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | Содержание образовательной деятельности. |
| 1)В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально – значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и целостные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.  2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящих в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтёрства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтёрские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;  развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.  3) в сфере трудового воспитания: развивать целостное отношение к труду взрослых;  Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей(законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  подддерживать освоение умений  сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.  4)в области формирования безопасного поведения:  Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.  *Ценности* | 1) В сфере социальных отношений.  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению  планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении  со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления  о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению  в общеобразовательной организации.  2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.  3) В сфере трудового воспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене, отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.  4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на  улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований  Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года  (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).  «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, законным представителям), педагогам, соседям и другим, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения   соблюдать правила, активной личностной позиции.   * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1)расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно – исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.  В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, |
| 2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предложения, представлять совместные результаты познания;  3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5)закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и  сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6)расширять представления о культурно – исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально – положительное отношение к ним;  7  )формировать представление детей о многообразии стран и народов мира;  8)расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9)расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  3) Окружающий мир:  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  4) Природа:  педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим  потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». |
| Задачи воспитания | * Воспитание отношения к знанию как к ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. * Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. * Воспитание уважения к людям – представителям разны народов России, независимо от их этнической принадлежности. |
|  | * Воспитания уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну). * Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1)формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;  закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;  вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  2)звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;  отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;  совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;  развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  3)Грамматический строй речи:  Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу: существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных;  совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  4)Связная речь:  Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;  закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;  продолжать развивать коммуникативно – речевые умения;  продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;  совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;  продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;  закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;  формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  5)Подготовка детей к обучению и грамоте:  Упражнять в составлении предложений из 2 – 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;  формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;  знакомить с буквами, читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.  6)Интерес к художественной литературе:  Формировать отношение детей к книге, как к эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными  произведениями;  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка – повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  Формировать представления о жанровых композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, рассказ, небылица, былина;  Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа);  Поддерживать изобразительные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;  Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | 1) Формирование словаря:  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  2) Звуковая культура речи:  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  3) Грамматический строй речи:  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  4) Связная речь:  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.  Приложение № 4 «Перечень художественной литературы» | |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». | |
| Задачи воспитания | * Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. * Воспитание отношения к родному языку как к ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) | |
| **Художественно – эстетическое развитие.** | | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности* | |
| 1)приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно – прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно – нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными произведения музыки, изобразительного искусства гражданственно – патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно – нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различат народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).  2)Изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обобщать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязанность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;  совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет, композицию;  развивать художественно – творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединятся в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;  вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;  3)Конструктивная деятельность:  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора строителя;  развивать у детей художественно – творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;  4)Музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско – патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приучать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально – эстетический вкус;  развивать детское музыкально – художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;  удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно – эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально – нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  5)Театрализованная деятельность:  Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста. Движения и интонационно образной речи;  Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);  Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых персонажей, действий;  Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.  *Ценности* | 1) Приобщение к искусству.  Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3)Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.  Шишкин, И.И.  Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках ‒ иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов  (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков,  М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  2) Изобразительная деятельность.  1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый  и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие ‒ красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа ‒ передний план или дальше от него ‒ задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в  разном направлении (от  веточки и  от  конца завитка к  веточке, вертикально и  горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  3) Конструктивная деятельность.  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  4)Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения  и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  5)Театрализованная деятельность.  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и  роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  «Культура» и «Красота». | |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно – творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально – образного способов его освоения детьми.   Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми взрослыми). | |
| **Физическое развитие.** | | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности* | |
| Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристические навыки;  развивать психофизические качества, точность, меткость, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве: самоконтроль, самостоятельность, творчество;  поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации,  партнёрское взаимодействие в команде;  воспитывать патриотизм, нравственно – волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристических прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бегв колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с | |
|  | линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». | |
|  | | Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).  Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. |
|  | Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагпольки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый ‒ второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных  по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования,  игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.  Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. | |
|  | 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков ‒ на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4) Спортивные упражнения:  педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину | |
|  | 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. | |
| *Ценности* | «Жизнь», «Здоровье». | |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально – целостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития. * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | -ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно -модельная деятельность | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  −Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по май (включительно) проводятся 504 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 2 (1 час) | 8 (4 часа) | 72 (36 часов) |
| ***«Познавательное развитие»***  (ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений) | 1 (30 мин)  2 (1 час) | 4 (2 часа)  8 (4 часа) | 36 (18 часов)  72 (36 часов) |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 2 (1 час) | 8 (4 часа) | 72 (36 часов) |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 1 (30 мин) | 4 (2 часа) | 36 (18 часов) |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыка) | 2 (1 час) | 8 (4 часа) | 72 (36 часов) |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (конструктивно – модельная деятельность) | 1 (30 мин) | 4 (2 часа) | 36 (18 часов) |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) 2 в помещении +1 на прогулке | 3 (1 час 30 мин) | 12 (6 часов) | 108 (54 часа) |
| **Итого:** | **14 (7 часов)** | **56 (28 часов)** | **504 ( 252 часа)** |

## 

## 2.4. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя  День знаний. Осень | Развивать познавательный интерес к школе, книгам. Закрепить знания детей о школе, об осени, её приметах, о том, что дети идут в школу осенью, кто и чему учит в школе, о школьных преподавателях и т.д. | Праздник «1 сентября: День знаний»;  Беседа «3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»;  Красота вокруг нас рисунки «Мой город». |
|  | 2 неделя  Дары осени | Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Воспитывать любовь к природе. | Беседа «8 сентября: Международный день распространения грамотности»;  Викторина загадок;  Развлечение «Во саду ли в огороде».  Выставка «Дары осени» |
|  | 3 неделя  Природа и человек | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности. | Викторина «Природа родного края» |
|  | 4 неделя  Путешествие в осенний лес | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, учить наблюдать за деревьями, выявлять особенности приспособления птиц, растений, животных к зиме. Закрепить представление о том, как люди помогают выжить животным в трудных условиях. | Праздник «27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников»;  Выставка детского творчества с изображением осеннего леса. |
| Октябрь | 1 неделя  Едем, плывём, летим | Обогащать представления о видах транспорта (наземный, воздушный, водный) и его назначении в жизни человека. | Беседы «1 октября: Международный день пожилых людей», «Международный день музыки»;  Выставка детского творчества «На земле, в небесах, на море». |
|  | 2 неделя  Звери вокруг нас | Закрепить знания детей о диких животных, их внешнем виде, знакомить с тем, как они готовятся к зиме. | Беседа, выставка уголка художественной литературы про животных «4 октября: День защиты животных»;  Тематический день «5 октября: День учителя». |
|  | 3 неделя  Здравствуй, сказка! | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнить литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками. | Спортивный праздник «15 октября: День отца в России»;  КВН «В гостях у сказки». |
|  | 4 неделя  Наша планета | Дать представление о форме планеты Земля, о космосе. | Экологическая викторина «Береги свой дом – планету Земля!». |
| Ноябрь | 1 неделя  Дерево умеет плавать | Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно – следственные связи между свойствами материалов и способом использования. День народного единства. | Спортивный праздник «4 ноября: День народного единства»;  КВН «История России». |
|  | 2 неделя  Мой любимый детский сад | Закрепить знания детей об общественной значимости детского сада и труда её сотрудников; знакомить с правами (право на игру, право на занятие, право на прогулку) и обязанностям (содержать своё тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам). | Беседа «8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России». |
|  | 3 неделя  Путешествие в прошлое книги | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | Выставка книг. Фотографии старинных изданий. |
|  | 4 неделя  Все краски в жизни для тебя…Мама | Познакомить детей с праздником; Воспитывать любовь и уважение к своим мамам, стремление помогать ей, радовать её; способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. | Праздник «26 ноября: День Матери в России» |
|  | 5 неделя  Мой дом, моя семья. Русский костюм | Дать представление о родственных отношениях; познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка; учить изображать характерные элементы русского костюма женщин и мужчин. | Вечер развлечений «30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации». |
| Декабрь | 1 неделя  Здравствуй, гостья Зима! | Систематизировать представления о зимних явлениях в природе. Устанавливать связь между температурой воздуха, состоянием воды, почвы, растений, образом жизни животных. Замечать красоту природы и отражать её в рассказах, рисунках и т.д. | Экскурсия к памятнику «3 декабря: День неизвестного солдата». |
|  | 2 неделя  Путешествие вокруг света | Формировать первоначальные представления о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии. Расширять представления карте и глобусе; познакомить с некоторыми странами и континентами. Воспитывать уважительное отношение к людям с любым цветом кожи. | Тематический день «8 декабря: Международный день художника»;  Акция «Напиши письмо герою» - «9 декабря: День Героев Отечества»;  Беседа «12 декабря: День Конституции Российской Федерации». |
|  | 3 неделя  Откуда ёлка в гости пришла | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством, Святками. Объяснить их происхождение и назначение, рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл, о традициях встречи Нового года у разных народов. | Выставка поделок в технике «Оригами» - Новогодняя ёлка;  Беседа «Правила поведения при пожаре»;  Спортивное развлечение «Зимние забавы». |
|  | 4 неделя  Новый год | Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведению; продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Конкурс «Новогодняя игрушка»;  Праздник «31 декабря: Новый год»;  Беседа « Откуда ёлка к нам пришла». |
| Январь | 1 неделя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
|  | 2 неделя  Зимние забавы | Закрепить знания детей о назначении зимних построек, правила поведения на горке и других постройках; расширять разнообразие игр и развлечений зимой: народные игры зимой; повторить правила поведения на улице. | Выставка зимних построек из снега;  Рождественские посиделки. |
|  | 3 неделя  Зима в жизни людей, птиц и зверей | Формировать представление о климатических условиях родного края; учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; закреплять представление о приспособлении людей, растений и животных к условиям зимы; закрепить понимание, что для сохранения природы её нужно охранять. | Выставка детского творчества. |
|  | 4 неделя  Путешествие по Заволжью | Воспитывать любовь к родному краю; формирование представлений о достопримечательностях; воспитание чувств гордости за свой край. |  |
|  | 5 неделя  Подводное царство | Расширять знания детей о подводном мире, рыбах. | Обзор альбома «Достопримечательности г.Пугачёва». |
| Февраль | 1 неделя  Эволюция вещей. Бытовая техника | Систематизировать представления о взаимоотношениях человека с предметным миром ближайшего окружения; углублять некоторые сведения об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования; знать особенности своего организма и здоровья. | Досуг «Дорога к доброму здоровью». |
|  | 2 неделя  Наши лесные друзья | Систематизировать знания о диких животных, выявлять особенности приспособления к зиме; закрепить знания о жизни в зимний период, представление о том, как люди помогают выжить животным в зимних условиях. | Беседы «8 февраля: День российской науки»,  «15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»;  Выставка детского творчества «Друзья леса»;  Заседание луба знатоков на тему « Наши лесные друзья»;  Слушание «Звуки живой природы». |
|  | 3 неделя  Защитники Отечества | Углублять знания о Российской армии, дать элементарные представления о родах войск; расширять знания о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны, о подвигах защитников Отечества в наши дни. | Праздник «23 февраля: День защитника Отечества»;  Выставка детского рисунка «Армия родная». |
|  | 4 неделя  Земля и её соседи | Расширять знания детей о космосе, звёздах, Луне, Солнце, о планетах Солнечной системы; рассказать об экологической опасности, угрожающей нашей планете и действиях человека по её защите; формировать понятие о том, как дети могут помочь взрослым защитить нашу планету. | Заседание клуба знатоков на тему «Наша планета Земля»; |
| Март | 1 неделя  Маму я свою люблю | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. | Праздник «8 марта: Международный женский день»;  Стенгазета «Мама милая моя». |
|  | 2 неделя  Зовём Весну-красну | Систематизировать знание детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к народному календарю. Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Знакомство с традициями празднования «Масленицы». | Праздник «Широкая Масленица»;  Беседы «Осторожное обращение с бытовой техникой». |
|  | 3 неделя  Лес и человек | Расширять знание детей о растениях леса; взаимосвязи между лесом и человеком. Познакомить с видами леса (хвойный, лиственный, смешанный) | Выставка детского творчества |
|  | 4 неделя  Москва- столица Росси | Расширять представление детей о столице нашей Родины- Москве. Познакомить с её достопримечательностями. Учить рассказывать о Москве. | Вечер развлечений «27 марта: Всемирный день театра». |
| Апрель | 1 неделя  Встречаем пернатых друзей | Обобщить и систематизировать знания об изменениях в жизни птиц весной; учить устанавливать связи между сроком прилёта и наличии корма; познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнёзда, заботясь о птенцах. | Развлечение «День птиц»;  Вставка детского творчества. |
|  | 2 неделя  Космос и далёкие звёзды | Расширять представления об освоении космоса; о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. | Вечер развлечений «12 апреля: День космонавтики»;  Заседание клуба знатоков «Что мы знаем о космосе и космонавтах»;  Выставка детского творчества Космическое путешествие». |
|  | 3 неделя  Растения рядом с нами. О труде в саду и в огороде | Расширять и уточнять представление о растениях; знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах; воспитывать уважение к труду сельских жителей, желание помогать взрослым; формировать навыки практического применения знаний в различных видах деятельности. | Мини – выставка «Огород на окне» |
|  | 4 неделя  Народно – прикладное искусство | Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством (гжельская, хохломская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. | Развлечение «Русские посиделки». |
| Май | 1 неделя  1 мая. Светлая Пасха | Расширять представление детей о праздниках; воспитывать нравственно – патриотические чувства, любовь к Родине, родному краю; учить выделять характерные особенности национальных праздников. | Вечер развлечений «1 мая: Праздник Весны и Труда»;  Выставка «Писанок». |
|  | 2 неделя  Этот День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек; показать преемственность поколений защитников Родины от древних богатырей до героев ВОВ. | Праздник «9 мая: День Победы»;  Конкурс рисунков «День победы»;  Экскурсия к памятнику воинам, возложение цветов. |
|  | 3 неделя  Всё цветёт и оживает | Стимулировать у детей стремление самостоятельно находить новые признаки весны; устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; сформировать представление о труде взрослых весной; воспитывать познавательный интерес к земле и к труду человека на ней. | Беседа «19 мая: День детских общественных организаций России»;  Экскурсия в парк. |
|  | 4 неделя  Всё о временах года | Закреплять представление о последовательности времён года, месяцев; развивать чувство времени; учит отражать в рисунках и в речи знания и впечатления о жизни природы, о труде, отдыхе людей в каждый месяц года. | Беседа «24 мая: День славянской письменности и культуры»;  Викторина «Юные экологи». |
|  | 5 неделя  Здравствуй, лето красное | Обобщить знания детей о типичных экологических изменениях; закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; учить отражать впечатления, полученные от общения с природой в рассказах, рисунках, играх; познакомить с днём летнего солнцестояния 21 – 22 июня. | Тематический день «Витамины и здоровый организм»;  Праздник «Выпуск в школу». |

**2.5. календарно-тематическое планирование содержания  
 содержательной деятельности детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Реализуемые области | | Тема | | | Цели (программное содержание занятий) | | Материалы и оборудование | | | Примечания |
| Тема периода: «День знаний. Осень» | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие.  Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие.  Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. | | День знаний  Знакомство с отрывком из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало» | | | Закрепить представление о празднике; воспитывать уважение к профессии – учитель.  Познакомить с произведением; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представление о пейзажной лирике А.С.Пушкина.  По плану муз. руководителя | | Картинки с изображениями  Портрет А.С.Пушкина | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2. Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие.  Физическая культура. | | Количество и счёт  Домик из природного материала.  Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах, перебрасывание мяча. | | | Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закреплять представление о равенстве и неравенстве.  Работать сообща, аккуратно с природным материалом.  Упражнять в беге, в сохранении равновесия, развивать точность при переброске мяча. | | Карточки, геометрический материал, предметы для счёта  Плотная бумага, клей, веточки, листья, салфетки  Гимнастическая скамейка, мячи | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | | Скоро в школу.  Лето.  Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Догони свою пару», «Пингвины». | | | Расширять и конкретизировать представления детей о школе, об учебе, о школьных принадлежностях, о роли учителя.  Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.  Упражнять в равномерном беге, в прокатывании обручей, в прыжках на одной ноге с продвижением вперёд. | | Иллюстрации.  .  Акварель, белила, лист бумаги, кисти, баночки с водой, салфетки, подставки под кисти.  Обручи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | Количество и счёт.  Фрукты. | | | Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.  Учить лепить различные фрукты; формировать умение работать стекой; передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы.  По плану муз. руководителя | | Карточки, геометрический материал, предметы для счёта.  Пластилин, доска для лепки, стека, салфетки, муляжи фруктов. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | | Дерево (пузырчатой плёнкой)  Ходьба по гимнастической скамейке боком, прыжки, переброска мячей. | | | Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования.  Упражнять в сохранении равновесия, развивать точность движений при переброске мяча. | | Листы бумаги, краски, кисти, пузырчатая пленка, подставки под кисти, баночки с водой, клеёнки, салфетки.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | |  |
| **2 неделя. Тема периода: «Дары осени»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие.  Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | Дары осени.  Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник». | | | Закрепить понятия «овощи» и «фрукты», учить рассказывать о пользе овощей и фруктов.  Знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.  По плану муз. руководителя | | Муляжи овощей и фруктов.  Иллюстрации к былине «Илья Муромец и Соловей разбойник». | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | | Геометрические фигуры.  Оригами «Лягушка».  Ползание, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки. | | | Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.  Изготовлять из бумаги лягушку способом оригами.  Учить ползать по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в прыжках через шнуры. | | Карточки, геометрический материал, предметы для счёта.  Лист зелёного цвета, небольшой листок бумаги красного цвета.  Гимнастическая скамейка, шнуры. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | | Заучивание стихотворения «Осень».  Ветка рябины.  Игровые упражнения «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». | | | Помочь детям запомнить стихотворение, развивать память, выразительное чтение.  Упражнять в рисовании ветки рябины пузырчатой плёнкой; учить сопоставлять рисунок с натурой.  Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках с мячом, разучить игру «Круговая лапта». | | Иллюстрации с изображением осени.  Ветка рябины, листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, пузырчатая плёнка.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | Быстро, медленно.  Ваза с фруктами и овощами. | | | Учить составлять фигуру из 8 треугольников; закрепить понятия «быстрее», «медленнее», названия времен года и месяцев.  Красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображение по цвету; закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; воспитывать художественный вкус.  По плану муз. руководителя | | Карточки, геометрический материал, предметы для счёта.  Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клеёнки, клей, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие. Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | | Овощи на тарелке.    Ползание, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки. | | | Закреплять приёмы рисования, передавать форму и пропорции.  Учить ползать по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в прыжках через шнуры. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Гимнастическая скамейка, шнуры. | | |  |
| **3 неделя Тема периода: «Природа и человек»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | Природа и человек.  Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога». | | | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности.  Слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей.  По плану муз. руководителя | | Иллюстрации с изображением природы.  Текст сказки. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | | Количество и счёт.  Оригами «Тюльпаны».  Прыжки, перебрасывание мяча, лазанье под шнур. | | | Повторить образование чисел второго пятка; закреплять понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, удалением единицы из последующего.  Учить работать с бумагой по образцу и по указанию педагога.  Развивать координацию в прыжках, повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Квадратный лист красного и зелёного цветов.  Мячи, шнур. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2. Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура ( на воздухе). | | Рассказ по картине «Дети идут в школу»  Золотая осень.  Игровые упражнения «Быстро встань в колонну», «Прокати обруч». | | | Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью.  Учить рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок и различные приёмы работы кистью; располагать изображение по всему листу; воспитывать бережное отношение к природе.  Упражнять в прокатывании обручей друг другу, развивать внимание и быстроту движений. | | Иллюстрации.  Краски, листы бумаги, кисти, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.  Обручи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Худодественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. | | Количество и счёт.  Осенний ковёр. | | | Закреплять навыки количественного счёта в пределах 10; учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов.  Закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы других; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.    Цветная бумага, листы белого цвета, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | | Золотая осень.  Прыжки, ползание, переброска мяча. | | | Учить рисовать разнообразные деревья используя разные цвета красок для стволов и различные приёмы работы кистью.  Упражнять в прыжках, упражнениях с мячом, лазании под шнур. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, простые карандаши, баночки с водой, салфетки.  Мячи, шнуры. | | |  |
| **4 неделя Тема периода: «Путешествие в осенний лес»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | Путешествие в осенний лес.  Рассказ К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб». | | | Учить наблюдать за деревьями, выделять и описывать объекты природы; формировать грамотное поведение в природе.  Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением осеннего леса.  Тест рассказа. | | |  |
| Вторник | 1.Художественно-эстетическое развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | | Деньги.  Дом.  Равновесие, прыжки, броски мяча. | | | Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить ставить точку на пересечении линий.  Учить строить постройки из строительного материала.  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе и прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Строительный материал.  Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | | Рассказ по картине «Золотая осень».  Осень на опушке краски разводила.  Игровые упражнения «Перебрось – поймай», «Не попадись». | | | Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, понимать и использовать слова в переносном значении; различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком.  Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, познакомить с новым видом техники рисования «печать растениями»  Упражнять в беге с преодоление препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | Картина с изображением осени..    Листья разной формы, листы бумаги, краски, кисти, клеёнки, салфетки, баночки с водой.  Мячи, 4 – 5 брусков. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательноеразвитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | Состав числа четыре.  Корзина с грибами. | | | Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счёте; учить составлять фигуры из счётных палочек, а затем преобразовывать их.  Упражнять в передачи формы разных грибов, используя приёмы лепки.  По плану музыкального руководителя | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Картинки с изображением грибов, корзина, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | | Осенние мотивы.  Прыжки, равновесие, перебрасывание мяча. | | | Познакомить с новым способом рисования – раздуванием, показать его выразительные возможности..  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | Листы бумаги, трубочки, краски, кисточки, салфетки.  Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи. | | |  |
| **Октябрь 1 неделя**  **Тема периода: «Едем, плывём, летим»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | | Транспорт.  Заучивание стихотворения Н.Рубцова «Про зайца» | | Закреплять знания о видах транспорта (наземный, водный, воздушный); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.  Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н.Рубцова «Про зайца».  По плану музыкального руководителя | | Картинки с изображением всех видов транспорта.  Игрушка зайца, текст стихотворения. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | | | Деньги.  Городской транспорт.  Прыжки, ползание, отбивание мяча. | | Провести беседу на тему «Деньги, вчера, сегодня, завтра»; упражнять в счёте в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников.  Учить мастерить транспорт из строительного материала.  Упражнять в ходьбе, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию в упражнениях с мячом. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Картинки с изображением наземного транспорта, строительный материал.  Гимнастическая скамейка, мат, мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | | | Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк».  Поезд.  Игровые упражнения «Кто самый меткий?», «Перепрыгни – не задень». | | Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»; учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов.  Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.  Повторить бег в среднем темпе, развивать точность броска, упражнять в прыжках. | | Картинки с изображением животных.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познвавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | | Измерение.  Лодка. | | Упражнять детей в измерении с помощью условной меры, в прямом и обратном счёте, в счёте на слух.  Учить детей вырезать из бумаги составные части водного транспорта.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | | | Самолёт.  Прыжки, лазанье, отбивание мяча. | | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака; развивать образное восприятие; активизировать словарь детей ( кабина, корпус, крылья); воспитывать интерес к творчеству, самостоятельность.  Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | | Листы бумаги, простые карандаши, кисти, краски, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.    Мячи, обручи. | | |  |
| **2 неделя Тема периода: «Звери вокруг нас»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник  10.10.2022 | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.    2.Речевое развитие. Развитие речи.    3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | | Как звери к зиме готовятся.    Чтение рассказа А.Куприна «Слон». | | Закреплять знания детей о диких животных, их внешнем виде, знакомить с тем, как готовятся к зиме.  Познакомить с произведением А.Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы.  По плану муз. руководителя | | Иллюстрации диких животных.  Текст рассказа. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП,    2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | | | Состав числа пять.  Медведь.  Ведение мяча, ползание, ходьба. | | Познакомить детей с составом числа пять из двух меньших чисел; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня, считать по заданной мере.  Учить делать поделку по образцу и по указанию педагога.  Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в ведении мяча, ползании. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, ножницы.  Мячи, гимнастическая скамейка. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе) | | | Рассказывание по картине – пейзажу И.И.Шишкина «Рожь».  Поздняя осень. Идёт дождь.  Игровые упражнения «Успей выбежать», «Мяч водящему». | | Познакомить с репродукцией картины, учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком.  Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, светло – серый, тёмно – серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени.  Закреплять навык ходьбы, умение действовать по сигналу, развивать точность в упражнениях с мячом. | | Репродукция картины И.И.Шишкина «Рожь».  Листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка | | | Далеко, близко.  Доктор Айболит и его друзья. | | Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счёте на слух; учить пользоваться словами «далеко», «близко».  Закреплять умение передавать образ литературных героев, форму и пропорции частей тела.  По плану муз. руководителя | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Картинки, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | | | Белочка.  Ведение мяча, ползание, равновесие. | | Выполнять рисунок белки, опираясь на схему.  Упражнять в ведении мяча, ползании, в сохранении равновесия по уменьшенной площади опоры. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи, гимнастическая скамейка. | | |  |
| **3-я неделя Тема периода: «Здравствуй, сказка!»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие.  Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Беседа о сказках.  Татарская народная сказка «Три дочери», рассказ В.Осеевой «Три сына». | | | | Уточнить и обогатить представление о сказках А.С..Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге.  Различать жанровые особенности сказки и рассказа, осмысливать содержание прочитанного; формировать оценочное отношение к героям произведений.  По плану муз. работника | | Портрет писателя, сказки А.С.Пушкина.  Текст сказки и рассказа, иллюстрации. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательноеразвитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Измерение.  Теремок для лесных гостей.  Ползание, прыжки, равновесие. | | | | Учить детей измерять одно и тоже количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата.  Продолжать учить детей строить домики, используя различный строительный материал.  Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках, в равновесии при ходьбе. | | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счёта, мерки (сосуды).  Строительный набор.  Набивные мячи, гимнастическая скамейка. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.    3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Чтение сказки В.Сутеева «Палочка – выручалочка».  Три медведя.  Игровые упражнения «Лягушки», «Не попадись». | | | | Учить придумывать сказку на определённую тему; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; закреплять умение определять род существительных.  Развивать детское воображение и умение передавать в рисунке наиболее простые сюжеты из прочитанного произведения;  закреплять умение детей рисовать набросок простым карандашом;  воспитывать аккуратность, усидчивость.  Повторить ходьбу с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе, прыжки и переброс мяча. | | Текст сказки.    Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Многоугольники.  Царевна – лягушка. | | | | Учить составлять шесть из двух меньших чисел, геометрическую фигуру из счётных палочек; закрепить знания о геометрических фигурах.  Учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций.  По плану муз. работника | | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счёта  Цветная бумага, клей, ножницы, клеёнки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Колобок.  Ползание, прыжки, ходьба. | | | | Продолжать учить детей рисовать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги.    Упражнять в ползании на четвереньках, в ходьбе на повышенной опоре. | | Листы бумаги, простые карандаши, краски, кисти, подставки по кисти, баночки с водой, салфетки.  Гимнастическая скамейка, обручи, мешочки. | | |  |
| **4-я неделя Тема периода: «Наша планета»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.    3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Наша планета.  Знакомство с произведением Д.Мамина – Сибиряка «Медведко». | | | | Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.  Познакомить с творчеством писателя; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге.  По плану муз. работника | | Глобус, фотографии Земли из космоса.  Текст произведения. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно - эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Знак плюс.  Куклы из пластмассовых ложек.  Равновесие, прыжки, эстафета с мячом. | | | | Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс».  Учить изготавливать поделки из пластмассовых ложек по указанию педагога.    Упражнять в ходьбе по канату, в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Пластмассовые ложки, нитки.  Канат, мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Земля – наш общий дом.  Берегите природу.  Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Будь ловким». | | | | Расширение представления детей о том, что природа – наш общий дом; познакомить с профессией эколога; рассказать о планете Земля и о других планетах; подводить к пониманию, что связь человека с природой является решением некоторых проблем на нашей Земле.  Закрепить умение рисовать лес, пожар, дым; приёмы рисования кистью, правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку.  Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | | Иллюстрации.  Листы бумаги, простые карандаши, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Мячи, кубики. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Состав числа семь.  Наша планета. | | | | Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели.  Закреплять приёмы лепки; развивать моторику рук.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Пластилин, доска для лепки, стека, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Наша планета Земля.  Ходьба, прыжки, броски мяча. | | | | Учить использовать в работе разные средства выразительности рисунка; развивать творческие способности детей; воспитывать любовь к окружающей природе.  Упражнять в ходьбе по канату, в прыжках через шнур. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Канат, мячи. | | |  |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | |
| **1-я неделя Тема периода: «Дерево умеет плавать»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2. Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. | Дерево умеет плавать.  Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | | | | Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно – следственные связи между свойствами материалов и способом использования.  Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой текст, учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте, подбирать слова, используя рифму, активизировать словарь: визг, треск, жужжание, хруст, звон.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением деревьев, спилы деревьев, бруски, гвозди, таз с водой.  Текст рассказа, иллюстрации. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательноеразвитие. ФЭМП.  2.Художественно - эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Знак минус.  Лодка.  Прыжки, ползание, броски мяча. | | | | Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества; познакомить со знаком «минус».  Учить детей конструировать лодку из строительного материала; формировать умение соотносить свои действия с указанием воспитателя.    Упражнять в ходьбе с изменением направления, прыжках через скакалку, бросании мяча друг другу, ползании по гимнастической скамейке с мешочком на спине. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Строительный материал.  Скакалка, гимнастическая скамейка, мешочки, мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Составление рассказа по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».  Золотая осень.  Игровые упражнения «Передача мяча», «Не задень». | | | | Формирование навыка повествовательного рассказа по пейзажу; обогащение словаря детей новой лексикой; развивать наблюдательность и зрительное внимание детей, логическое мышление; учить воспринимать содержание пейзажной картины; воспитывать интерес детей к произведениям живо­писи.  Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее, передавать в рисунке цвета «осени»; развивать творческое воображение, зрительное внимание; воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства.  Закреплять навыки бега, ходьбы с остановкой по сигналу, повторить игровые упражнения с мячом. | | Репродукция картины.  Листы бумаги, краски, простые карандаши, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Состав числа восемь.  Осенние деревья. | | | | Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве.  Освоить технику работы с мятой бумагой; учить размещать композицию на всем листе бумаги коллективно; способствовать развитию коммуникативных качеств воображения и творческих способностей детей; развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, умение координировать движения глаз и рук; воспитывать интерес к окружающей природе.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Листы бумаги, цветная бумага, цветные салфетки, краски, кисти, клей, баночки с водой, клеёнки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.  Прыжки, ползание, передача мяча. | | | | Выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи, передавая характерные особенности.  Упражнять в прыжках через скакалку, передаче мяча друг другу, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | | Образец, полоска бумаги, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.  Скакалки, мячи, мешочки, гимнастическая скамейка. | | |  |
| **2-я неделя Тема периода «Мой любимый детский сад»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Экскурсия на кухню детского сада.  Былина «Садко». | | | | Познакомить детей с профессией повара, с предметами, помогающими в его труде; воспитывать любовь к труду взрослых.  Передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнять понятие о жанровых особенностях сказки.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением посуды.  Текст произведения. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно - эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Геометрические фигуры.  Машинка из строительного материала.  Ведение мяча, лазанье, равновесие. | | | | Упражнять в счёте в пределах 10; закрепить названия геометрических фигур; учить пользоваться цифрами и знаками.  Укреплять у детей интерес к работе со строительным материалом; закрепить его названия.    Упражнять в ходьбе и беге «змейкой», повторить ведение мяча, лазанье под дугу, в равновесии. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Строительный материал.    Мячи, дуги, набивные мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Мой первый день в детском саду.  Как мы играем в детском саду.  Игровые упражнения «Передай мяч», «Не задень». | | | | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на определённую тему; воспринимать смысл пословиц; упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы); познакомить с твёрдым и мягким согласными звуками; совершенствовать умение делить слова на слоги.  Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.  Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, повторить игровые упражнения с мячом и бегом. | | Игрушки.  Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. | Состав числа девять.  Ребёнок с котёнком. | | | | Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9, названия дней недели.  Учить изображать в лепке несложную композицию, передавая движения фигур человека и животного; закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека; упражнять в использовании основных приёмах лепки.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Пластилин, стека, доска для лепки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Моя любимая сказка.  Метание, ползание, равновесие. | | | | Продолжать закреплять технические приёмы рисования.  Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мешочки, гимнастическая скамейка. | | |  |
| **3 неделя Тема периода: «Путешествие в прошлое книги»** | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3. Физическое развитие. Физическая культура. | Состав числа десять.  Оригами «Рыбка».  Бросание мяча, прыжки, ходьба. | | | | Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счёту в пределах 10.  Учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику.  Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, повторить упражнения в прыжках и равновесии. | | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счёта.  Квадратный лист цветной бумаги, ножницы, картинки с изображением рыбок.  Мячи, шнуры, гимнастическая скамейка. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Что из чего сделано.  Моя любимая сказка.  Игровые упражнения «Передай мяч», «С кочки на кочку». | | | | Закреплять умение подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; дать понятие о предлогах.  Учить отображать свои впечатления о сказке в рисунке, располагая изображение по всему листу, закреплять приёмы работы кистью и красками.  Упражнять в поворотах прыжком на месте, в прыжках на правой и левой ноге, в выполнении заданий с мячом. | | Наборы игрушек из дерева, пластмассы, металла.  Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Порядковый счёт до 10.  Праздничный хоровод. | | | | Закрепить навыки порядкового счёта ( в пределах 10); понятие порядкового значения числа; уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?».  Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов; заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки; приучать добиваться отчётливой формы.  По плану муз. работника | | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счёта.  Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Лепка  2.Физическое развитие. Физическая культура | Фиалка.  Ходьба, бег, броски мяча и ловля, ползание, прыжки. | | | | Учить лепить цветок фиалки, развивать мелкую моторику.  Повторить ходьбу, бег, закрепить ползание на четвереньках. | | Пластилин, доска для лепки, салфетки.  Мячи. | | |  |
| **4-я неделя Тема периода: «Все краски жизни для тебя…Мама»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Все краски жизни для тебя…Мама.  Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине». | | | | Расширять знания детей о празднике «День Матери»; учить детей подбирать слова – признаки; закреплять умение отвечать на вопросы, правильно строить предложение; развивать аналитическое мышление, умение обобщать и классифицировать, эстетическое восприятие; воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать, радовать.  Познакомить детей со стихотворением Е.Благининой; развивать навыки выразительного чтения стихотворения наизусть, умения отвечать на вопросы по содержанию произведения; расширять словарный запас детей; воспитывать у детей доброе , внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать ей, радовать её.  По плану муз. работника. | | Искусственный цветок, обручи, муляжи овощей и фруктов.  Текст произведения. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Сравнение количества предметов.  Подарок маме.  Ведение мяча, лазание, равновесие. | | | | Закрепить количественный состав числа 9, представление о цифре 9; учить пользоваться цифрами и знаками.  Обучить детей различным приёмам работы с бумагой (фоамиран) и клеем; совершенствовать творческие способности детей; развивать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, связную речь, фантазию и воображение, мелкую моторику рук; воспитывать глубокое чувство любви к самому родному человеку маме; самостоятельность.  Упражнять в ходьбе и беге «змейкой», повторить ведение мяча, лазание под дугу, в равновесии. | | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счёта.  Листы фоамирана красного цвета, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, атласные ленты, салфетки.  Мячи, дуга, набивные мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | День Матери.  Портрет мамы.  Игровые упражнения «Передай мяч», «Не задень». | | | | Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать добрыми делами и поступками; развивать эмоциональную отзывчивость.  Закреплять умение выполнять рисунок по памяти, передавая цвет глаз, волос, одежду.  Повторить игровые упражнения с мячом и бегом. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи, кубики. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Счёт предметов.  Цветы для мамы. | | | | Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифре 0; учить счёту в пределах 10.  Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус; продолжать совершенствовать приём силуэтного вырезания (по контуру); формировать умение наклеивать детали цветка, сложенной петельками из цветной бумаги, правильно располагать композицию на листе бумаги; закреплять о правилах поведения безопасности при работе с ножницами.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, картон, шаблон вазы, шарики из салфеток, клей, клеёнка, салфетки. | | |  |
| Пятница | Утренник «День Матери». | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **5-я неделя Тема периода: «Мой дом, моя семья. Русский костюм»** | | | | | | | Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Мой дом, моя семья.  Русская народная сказка «Зимовье зверей». | Дать представление о родственных отношениях; познакомить с терминами родства : прабабушка, прадедушка.  Понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказку; совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.  По плану муз. работника. | Картинка с изображением родословного древа.  Текст произведения. | | Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Знаки равенство и неравенство.  Здания из строительного материала.  Ползание, ходьба, подбрасывание мяча. | Познакомить детей со знаками «-», «№» (равенство и неравенство).  Учить детей строить из строительного материала; развивать координацию движений.  Развивать ловкость, координацию движений. | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счёта.  Строительный материал.  Мячи, гимнастическая скамейка. | | Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Н.Н.Носов «Заплатка»  Кукла в женском национальном костюме.  Игровые упражнения «Быстро передай», «Пройди – не задень». | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; развивать связную речь.  Изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами; упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче её строения, формы и пропорций частей.  Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметов. | Текст произведения.    Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи, кубики. | | Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Многоугольник.  Кукла в русском национальном костюме. | Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами.  Учить детей в лепке передавать образ куклы в русском национальном костюме, передавая пропорции, части тела, предметы одежды.  По плану муз. работника | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки. | | Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие.  Физическая культура. | Кукла в мужском национальном костюме  Бросание мяча, ползание, ходьба по гимнастической скамейке. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, учить изображать характерные особенности национальной одежды.  Упражнять в равновесии, повторить ползание по гимнастической скамейке, задания с мячом. | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Гимнастическая скамейка, мячи. |   Декабрь | | | | | | | | | | | |
| **1-я неделя Тема периода: «Здравствуй, гостья Зима!»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.    2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Встреча зимы.  Знакомство с произведением И.З.Сурикова «Зима». | | | | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, замечать красоту природы.  Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением зимней природы.  Текст произведения, зимние пейзажи. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательноеразвитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Счёт до 20.  Построй мост.  Равновесие, прыжки, бросание мяча. | | | | Продолжать учить считать до 20; учить называть слова, противоположные по смыслу.  Выполнять постройку по образцу и по указанию педагога.  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | Рисунки из цифр, геометрические фигуры и предметы для счёта.  Строительный материал.  Мячи, кубики. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Рассказывание по картине «Речка замёрзла».    Морозный узор (рисование восковой свечой).  Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Пас на ходу». | | | | Закреплять умение рассматривать и описывать картину, выделяя существенные признаки; дать понятие о предлогах, придумывать предложения с заданными предлогами.  Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; формировать рисовать по представлению, используя смешанные техники; развивать зрительную наблюдательность.  Повторить ходьбу с остановкой по сигналу, упражнять в продолжительном беге, в равновесии, в прыжках с мячом. | | Картина «Речка замёрзла».    Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Кубики, мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Второй десяток.  Снеговик с использованием ватных дисков. | | | | Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20.  Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображение предмета из нескольких готовых форм; развивать воображение, чувство формы, связную речь; воспитывать самостоятельность.  По плану муз. работника | | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счёта.  Ватные диски, цветная бумага, картон голубого цвета, клей, салфетки, ножницы. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Зимний лес – с использованием техники граттаж.  Равновесие, переброска мяча. | | | | Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике – граттаж (процарапывание основы острым предметом для получения изображения); развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе, в упражнениях с мячом. | | Листы бумаги тонированные, деревянные палочки, образец.  Гимнастическая скамейка, мячи, шнур. | | |  |
| **2 неделя Тема периода: «Путешествие вокруг света»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Австралия.  Чтение словацкой сказки «12 месяцев». | | | | Расширять представления о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, животными материка.  Познакомить с новым художественным произведением; учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять мотивы поступков героев.  По плану муз. работника | | Иллюстрации.  Текст сказки. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Год.  Башни Кремля.  Подбрасывание мяча, ползание, равновесие. | | | | Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре.  Расширить представление детей о Москве — столице России; закрепить представления детей о **Кремле** как старинной крепости, умение строить по предложенному **элементарному** чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел; развивать логическое мышление, память, **конструкторские способности**.  Повторить ходьбу с изменением темпа движения; упражнять в подбрасывании мяча, в ползании на животе, в равновесии. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Строительный материал.  Мячи, гимнастическая скамейка. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Рассказывание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».  Пейзаж.  Игровые упражнения « Пас на ходу», «Пройди – не урони», «Кто быстрее». | | | | Продолжать работу над составлением описательного рассказа по картине; учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы.  Разделять предметы на одушевлённые и неодушевлённые, передавать в рисунке образы знакомых песен.  Упражнять в ходьбе и беге по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие. | | Картина Н.П.Крымова «Зимний вечер».  Картины.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1 Познавательное развитие.  ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.    3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Развитие логики.  Путешествие на воздушном шаре. | | | | Закрепить умения сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого.  Закреплять знания детей о  различных видах транспорта; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам; закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию; развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику.  По плану муз. работника | | Карточки с изображением предметов от 1 до 3 и цифр 1, 2, 3.  Цветная бумага, картон, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, образец. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие. Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Спасская башня Кремля.  Перебрасывание мячей, ползание на четвереньках, прыжки. | | | | Формировать у детей умение передавать в рисунке конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно - двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска.  Упражнять в перебрасывании мяча, в ползании на четвереньках, в прыжках. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.    Мячи, мат, гимнастическая скамейка. | | |  |
| **3-я неделя Тема периода: «Откуда ёлка в гости пришла»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитее. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Откуда ёлка в гости пришла.  Сказка по народным сюжетам «Снегурочка». | | | | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством, Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения ёлки, откуда она пришла, о традициях встречи Нового года у разных народов.  Учить понимать образное содержание сказки; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением празднования Нового года.  Репродукция картины В.Васнецова «Снегурочка». | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно-эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Счет до 20.  Новогодняя ёлка.  Ползание, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки. | | | | Учить называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 20; закрепить знания о составе чисел из единиц первого пятка.  Активно участвовать в изготовлении ёлки из бумаги.  Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке, повторить упражнения в прыжках и равновесии. | | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета.  Бумага зелёных оттенков, плотная бумага для основы, клей, ножницы, клеёнки, салфетки.  Гимнастическая скамейка, мешочки. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.    3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Зимушка – зима, зима снежная пришла.  Новогодняя ёлочка.  Игровые упражнения «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке». | | | | Учить сравнивать явления природы; подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, упражнять в звуковом анализе слов.  Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой; учить детей методам и приёмам нестандартной технике рисования; напомнить приёмы рисования ватной палочкой; развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом.  Упражнять в ходьбе между построек из снега; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | | Картины зимнего пейзажа.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, пластмассовые вилки.  Снежки. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | История часов.  Ёлочка. | | | | Познакомить детей с историей часов и их назначением; упражнять в счёте в пределах 20, в ориентировке в пространстве.  Учить детей передавать в лепке образ ёлочки; закреплять умение лепить полые формы, различные приёмы: прищипывание, оттягивание, сглаживание.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Пластилин, стека, доска для лепки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Новогодняя ёлка.  Лазанье, равновесие, прыжки. | | | | Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме, отраженные в искусстве – поэзии, живописи, музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.  Упражнять в ползании по скамейке «по – медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | | Листы бумаги, простые карандаши, краски, кисти, подставки по кисти, баночки с водой, салфетки.    Гимнастическая скамейка, мешочки. | | |  |
| **4-я неделя Тема периода: «Новый год»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.    2. Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Что такое Новый год?  Разучивание стихотворения С.Я.Маршака «Тает месяц молодой…». | | | Закреплять знания детей о традициях празднования Нового года.  Продолжать знакомить с творчеством С.Я.Маршака.  По плану муз. работника | | Иллюстрации.  Портрет С.Я.Маршака. | |  | | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3. Физическое развитие. Физическая культура. | Счёт и сравнение количества.    Вертолёт из природного материала.  Ходьба, прыжки, ведение мяча. | | | Закрепить умение считать в пределах 20; познакомить с особенностью образования двузначных чисел ( 11 – 20); в понимании выражений «до» и «после».  Учить создавать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха).  Повторить упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия. | | Листы темной бумаги, кисточки, гуашь    Еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня, веточки, пластилин.  Гимнастическая скамейка, мячи. | |  | | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Зимушка – зима, зима снежная была.    Новогодний праздник в детском саду.  Игровые упражнения « Кто быстрее», «Проскользи – не упади». | | | Учить сравнивать содержание картин «Зима» И.И.Шишкина, «Сказка инея и восходящего солнца» И.Э.Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.  Отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки.  Упражнять в беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. | | Картины с изображением зимы.  Листы бумаги, краски, белила, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки. | |  | | |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Количество и счёт.  Новогодняя ёлка. | | | Закреплять знания об отношении целого и его частей; приёмы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть»; упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом.  Формирование навыков лепки в нетрадиционной художественной технике «Пластилинография».  По плану муз. работника | | Пластилин, стека, доска для лепки, салфетки, образец. | |  | | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Новогодняя ёлка.  Равновесие, прыжки, прокатывание мячей. | | | Закреплять умения детей передавать образ новогодней ёлки.  Упражнять детей в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие. | | Листы бумаги, простые карандаши, восковые мелки.  Мячи, обручи, гимнастическая скамейка. | |  | | |
| **Январь**  **2 неделя Тема периода: «Зимние забавы»** | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Задачи.  Фонарики.  Прыжки, ползание, «поймай мяч». | | | | Учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=».  Выполнять поделку по инструкции педагога.  Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места, в ползании по скамейке. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, ленточки, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.  Мат, мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Зимние забавы.  Как мы лепили снеговика.  Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Весёлые воробышки». | | | | Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; закреплять знания о словах, упражнять в умении задавать вопросы; познакомить с предметами среднего рода.  Закреплять приёмы изображения круглых форм (снеговик по контуру в различных сочетаниях); совершенствовать технику рисования тычком; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в зимний период; развивать мелкую моторику.  Упражнять в метании снежков на дальность, элементов игры в хоккей. | | Иллюстрации с зимними забавами.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Снежки, клюшки, шайба. | | |  |  | | |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Счёт двойками.  Зимние забавы (коллективная композиция). | | | | Учить детей считать двойками, называть общее количество предметов в группах; развивать внимание детей; закрепить названия месяцев.  Развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги; продолжать учить анализировать образец работы: делить целое на части и собирать целое из частей; уточнять и закреплять представление детей о зимнем времени года, его характерных признаках, о зимних забавах; активизировать словарный запас детей; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.  По плану муз. работника | | Карточки с изображением цифр и предметов для счёта.  Цветная бумага, лист бумаги А 3, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Новогодний праздник в детском саду.  Прыжки, бросание мяча, ползание по гимнастической скамейке. | | | | Отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки.  Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мешочком и ползании с мешочком.  Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мешочком и ползании с мешочком. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки. | | |  |
| **3 неделя Тема периода: «Зима в жизни людей, птиц и зверей»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.    3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Зимующие птицы.  В.И.Одоевский «Мороз Иванович» | | | | Дать общее представление о птицах, их разнообразии; учить детей делить птиц на зимующих и перелётных.  Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры.  По плану муз. работника | | Иллюстрации птиц.  Иллюстрации к сказке. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Часы в быту.  Снегири.  Подбрасывание мяча, лазанье под шнур, равновесие. | | | | Упражнять в счёте «двойками»; учить находить сходства и различия между предметами; учить определять время по часам; соотносить число с цифрой.  Учить детей из картона вырезать круги, срезая углы, выполнять работу по образцу воспитателя.  Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, повторить лазанье под шнур. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта, часы.  Картон красного цвета, бумага чёрного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки, образец.  Мячи, шнур, гимнастическая скамейка. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Рассказывание по картине «Вот так покатался!».  Зимующие птицы.  Игровые упражнения «Хоккеисты», катание на санках. | | | | Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.  Учить детей рисовать снегирей и синиц в  Нетрадиционной технике – ладошкой; совершенствовать навыки работы с гуашью; воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам.  Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны на другую; повторить катание друг друга на санках. | | Картина «Вот так покатался!».  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Клюшки, шайба, санки. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Решение задач.  Птицы на кормушке. | | | | Продолжать учить детей составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить со структурой задачи.  Учить детей лепить птиц: воробья и голубя;  передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет;  учить дополнять работу деталями, путем налепа делать крылья, глаза и клюв;  продолжать учить лепить птиц крупно;  подбирать пластилин, соответственно цвету птиц.  По плану муз. руководителя | | Рисунки с изображением предметов для счёта.  Пластилин, стеки, доска для лепки, образец птички, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Птицы на кормушке.  Переброска мячей, ползание, равновесие. | | | | Учить рисовать кормушку и на ней прилетевших птиц; воспитывать доброжелательное отношение к птицам.  Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, повторить ползание на ладонях и коленях. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Мячи, шнур, кубики. | | |  |
| **4 неделя Тема периода «Путешествие по Заволжью»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2. Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Уголок планеты, где мы живём.  Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы». | | | | Формировать представление об экологических проблемах родного города; познакомить с растительным миром и животным миром своей местности.  Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ.  По плану муз. работника | | Фотографии природы родного края.  Иллюстрации к сказке, текст. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.    3. Физическое развитие. Физическая культура. | Деление на равные части.  Здания нашего города.  Ползание, равновесие, прыжки. | | | | Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путём складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также 2/8, 5/8, 8/8.  Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из строительного материала.  Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках, в сохранении равновесия и в прыжках. | | Карточки с цифрами, квадрат для деления.  Строительный материал.  Гимнастическая скамейка, скакалки. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Пересказ Е.Чарушина «Медведь».  Берёзовая роща зимой.  Игровые упражнения «По ледяной дорожке», «По местам». | | | | Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации.  Продолжать учить рисовать пейзаж, правильно выстраивать композицию; закрепить навыки рисования акварельными красками; отразить образ берёзы в зимнее время года.  Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке. | | Иллюстрации к произведению, текст.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, губки, образец.  Санки. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Измерение.  Лиса. | | | | Упражнять детей в счёте двойками; развивать наблюдательность, внимание; упражнять в измерении длины разными мерками.  Закреплять и совершенствовать навыки художественной аппликации, подбирать нужный цвет; развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к животным.  По плану муз. работника | | Счётные палочки, полоски одинаковой длины, мерки, ножницы, карандаши.  Цветная бумага для вырезывания, лист белой бумаги, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, образец. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Заяц на снегу.  Ползание, равновесие, прыжки. | | | | Уточнять и расширять знания детей о зайце; совершенствовать навыки рисования, соблюдая особенности внешнего вида животного.  Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | | Листы картона черного цвета, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, губки, образец.  Гимнастическая скамейка, обручи, кубики. | | |  |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **5 неделя Тема периода « Подводное царство»** | | | | | | | | Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2. Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Подводное царство.    Сказка К.Ушинского «Лиса и козёл». | расширить и обогатить кругозор детей о морских жителях, об их образе жизни; закрепить представление детей о формах рыб и других жителях подводного мира, первоначальное представление о море.  Подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев.  По плану муз. руководителя | Природные ископаемые (уголь, щебень, песок, глина).  Иллюстрации к сказке, текст. |  | | Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие.  Конструктивно – модельная деятельность.    3. Физическое развитие. Физическая культура. | Часы.  Рыбка.  Ползание, прыжки, эстафета с мячом. | Продолжать знакомить детей с часами и их назначением; упражнять в счёте в пределах 20.  Учить складывать квадрат по диагонали, делать надрезы ножницами; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать эмоциональную отзывчивость.  Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | Часы.  Цветные листы, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, образец.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка».  Рыбки плавают в водице.  Игровые упражнения «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой!». | Учить пересказывать текст; совершенствовать умение составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, определять род предмета; развивать грамматическую правильность и звуковую культуру речи; упражнять в подборе синонимов.  Закрепить умение детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; развивать творческие способностей и воображение детей, чувство цвета, ритма и композиции.  Упражнять в ходьбе в колонне по одному, повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | Иллюстрации к произведению, текст.  Листы бумаги, простые карандаши, краски, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, ватные палочки, образец. | | Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Время.  Рыбка. | Упражнять детей в счёте в пределах 20, в определении времени по часам с точностью до часа.  Развивать творческие способности **детей**, развивать чувство формы и композиции; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение оформлять поделки налепами, точками, полосками.  По плану муз. работника | Часы.  5 – 6 игрушек для образца, цветной картон, пластилин, стеки, салфетки. | | Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Золотая рыбка.  Ползание, прыжки, прокатывание мяча. | Формировать умение детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения; равномерно и аккуратно закрашивать краской; дополнять изображение деталями.  Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Мячи, шнур, кубики. |   Февраль  **1-я неделя Тема периода: «Эволюция вещей. Бытовая техника»** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2. Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Знакомьтесь: мой друг - компьютер.  Стихотворение С.Есенина «Берёза». | | | | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей; познакомить с компьютером; активизировать познавательную деятельность.  Чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения.  По плану муз. работника | | Иллюстрации «Из чего состоит компьютер».  Иллюстрации берёзы зимой, текст стихотворения. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Решение задач.  Закладка.  Равновесие, броски мяча, прыжки. | | | | Продолжать учить детей составлять и решать простые задачи, «записывать» задачи, используя знаки; закрепить дни недели, счёт в пределах 20.  Учить детей плести закладку из бумаги; развивать фантазию, воображение.  Упражнять в сохранении равновесия; закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счета.  Цветная бумага.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.    3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Наши помощники. Бытовые приборы.  Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.  Игровые упражнения «Точная подача», «Попрыгунчики». | | | | Расширять представления о видах и назначении бытовой техники, используемых человеком в быту, о их значении в жизни человека; формировать представление об умных машинах, живущих в доме; учить правилам безопасного поведения с электробытовыми приборами; способствовать умению чётко и грамотно формулировать свою мысль; развивать зрительное и слуховое внимание, словесно-логическое мышление, память, творческое воображение.  Учить рисовать волнистые линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы.  Повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, задание с прыжками. | | Иллюстрации к бытовых приборов.  Полоски бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Клюшки, шайба. | | |  |
| Четверг | 1 Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Сантиметр.  Дворец Снежной королевы. | | | | Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметром, линейкой и её назначением.  Показать декоративные возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой); закреплять умение правильно пользоваться ножницами.  По плану муз. работника | | Строительный материал.  Листы бумаги, цветная бумага тёмных тонов, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Сказочное царство.  Равновесие, прыжки, передача мяча. | | | | Познакомить с некоторыми элементами архитектуры и дизайна; научить составлять сложные предметы из простых фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг).  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе, в прыжках, в бросании мяча. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши, иллюстрации сказочных дворцов.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | |  |
| **2-я неделя Тема периода: «Наши лесные друзья»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Животный мир полярных районов.  Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». | | | | Познакомить с климатическими условиями разных широт, с животным миром; развивать любознательность; воспитывать любовь к природе.  Познакомить детей со сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи.  По плану муз. работника | | Иллюстрации с изображением полярных районов, животных.  Текст сказки. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Счёт тройками.  Оригами «Лисичка».  Прыжки, переброска мячей, лазанье под дугу. | | | | Учить детей считать тройками, называть общее количество предметов в группе, классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.  Учить конструировать лисичку способом оригами.  Разучить прыжки с подскоками; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье под дугу. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта, мешочек с монетами.  Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.  Мячи, дуги. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие  Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Пересказ М.Пришвина «Ёж».  Заяц (нетрадиционная техника – рисование манкой).  Игровые упражнения «Гонки санок», «Пас на клюшку». | | | | Развивать умение пересказывать текст; учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением.  Учить создавать образ зайца техникой работы с манкой.  Повторить упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | | Иллюстрации, текст произведения.  листы голубой бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, манка.  Санки, клюшки, шайба. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Чётные, нечётные числа.  Конёк – Горбунок. | | | | Закреплять названия геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве используя слова: слева, справа, около.  Учить лепить из целого куска пластилина; закрепить приёмы лепки.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением геометрических фигур, математический набор.  Пластилин, доски для лепки, салфетки, образец. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Иллюстрация к сказке «Конёк – Горбунок».  Ползание, прыжки, переброска мяча. | | | | Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного выражения в рисунке.  Упражнять в переброске мяча, в лазанье под дугу. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи, предметы 5 – 6 штук. | | |  |
| **3-я неделя Тема периода: «Защитники Отечества»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Наша армия родная.  Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». | | | | Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны .  Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл.  По плану муз. руководителя | | Иллюстрации с изображением воинов и разных родов войск.  Текст басни. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Измерение.  Изготовление подарков для папы.  Лазанье, равновесие, метание. | | | | Упражнять детей в счёте; развивать внимание, наблюдательность; учить различать чётные и нечётные числа.  Закрепить навыки работы с бумагой, ножницами и клеем; развивать творческую инициативу.  Упражнять в метании мешочков, в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.  Гимнастическая скамейка, мешочки. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно –эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Пересказ Л.Толстого «Пожарные собаки».  Наша армия родная.  Игровые упражнения «Гонка санок», «Загони шайбу». | | | | Учить связно, последовательно пересказывать текст; активизировать внимание, память, мышление.  Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений; передавать в рисунке образы солдат, лётчиков, моряков.  Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | | Иллюстрации, текс.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Санки, клюшки, шайба. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Отрезок.  Пограничник с собакой. | | | | Учить чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные особенности образов.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки. | | |  |
| **4-я неделя Тема периода: «Земля и её соседи»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.    3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Мы все – жители планеты Земля.  Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». | | | | Обобщать и систематизировать представление о временах года и частей суток; продолжать знакомить с космосом, звёздами, Луной, Солнцем, Солнечной системой.  Продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности.  По плану муз. работника | | Иллюстрации с изображением времени суток, Земли, Луны.  Текст сказки, иллюстрации. | | |  |
| Вторник | 1. Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Составление и решение задач.  Открытка «Вылупившийся цыплёнок».  Ползание, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки. | | | | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого); учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+».  Самостоятельно выполнять из бумаги открытку – яйцо и фигуру цыплёнка.  Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | Цифры, знаки «+», «-».  Карандаши, листочки, цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.  Гимнастическая скамейка, обручи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Описательный рассказ по картине А.И.Саврасов «Грачи прилетели».  Золотая хохлома.  Игровые упражнения «Не попадись», «Метание снежков». | | | | Учить детей составлять описательный рассказ по картине А. Саврасова *«*Грачиприлетели*»*; дать энциклопедическое понятие, кто такой *«*грач*»*; уточнить, когда именно, в каком весеннем месяце прилетают грачи, приметы весны; развивать речь детей, расширять словарный запас, следить за правильным использованием лексико-грамматических категорий  Учить выделять композицию узора, называть его элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.  Упражнять в ходьбе и беге; повторить игровое задание с метанием снежков, с прыжками. | | Репродукция картины.  Полоски черного цвета, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Снежки, санки. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Повторение.  Наша планета Земля. | | | | Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+».  Продолжать учить лепить по образцу, использовать полученные ранее умения и навыки.  По плану муз. работника | | Цифры, рабочие тетради.  Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Планета Земля.  Лазанье, равновесие, эстафета с мячом. | | | | Учить изображать планету Земля; совершенствовать навыки работы с кисточкой и акварельными красками; развивать творческую фантазию и воображение у детей.  Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | |  |
| Март | | | | | | | | | | | |
| **1-я неделя Тема периода: «Маму я свою люблю»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Беседа о маме.  Заучивание наизусть Г.Виеру «Мамин день». | | | | Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное , доброжелательное отношение к маме.  Помочь запомнить стихотворение; учить читать стихотворение выразительно.  По плану муз. работника | | Портреты мам.  Текст произведения. | | |  |
| Вторник | 1. Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Ориентировка в пространстве.  Изготовление сувениров, подарков маме и бабушке.  Равновесие, прыжки, эстафета с мячом. | | | | Учить ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.  Закрепить навыки использования различных материалов; воспитывать стремление доставлять радость близким.  Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | | Тетради в клетку, простые карандаши.  Цветной картон, кусочки поролона, клей, клеёнки, салфетки.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие  Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Составление рассказа из личного опыта «Моя мама».  Портрет мамы.  Игровые упражнения «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку». | | | | Учить составлению рассказа из личного опыта, придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; воспитывать уважительное отношение к маме.  Учить передавать образ своей мамы; закреплять умение сначала рисовать простым карандашом, а затем раскрашивать.  Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | | Портреты мам.  Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Ориентировка во времени.  Поздравительная открытка для мамы. | | | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: сколько, справа, внизу, вверху.  Учить создавать открытку, используя знакомые навыки и приёмы в работе с бумагой; воспитывать любовь и уважение к мамам.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  |
| **2-я неделя Тема периода: «Зовём Весну – красну. Широкая Масленица»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2. Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Праздник «Веснянка».  Стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится…» | | | | Расширять представления о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка».  Развивать интонационную выразительность речи; развивать чувство ритма стихотворения.  По плану муз. работника | | Иллюстрации с изображением ранней весны.  Текст стихотворения. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Решение задач.  Цыплёнок из мятой бумаги.  Прыжки, перебрасывание мяча, ползание. | | | | Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.  Учить изготавливать фигуру из мятой бумаги.  Упражнять в ходьбе по одному; повторить упражнения в прыжках, ползании, задания с мячом. | | Картинки с изображениями 2 групп предметов (один предмет в каждой группе лишний).  Цветная бумага, клей, клеёнки, салфетки.  Мячи. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе) | Широкая Масленица.  Блины.  Игровые упражнения «Мы весёлые ребята», «Охотники и утки». | | | | Закрепить знания детей о русских народных традициях и обычаях проводов зимы – Масленицы; как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело Масленицы и блины.  Закреплять навыки рисования простым карандашом, красками.  Упражнять в беге, прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. | | Загадки о Масленице, «карусель» для хоровода.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки по кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации с изображение блинов.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Ориентировка в пространстве.  Новый район города. | | | | Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: слева, справа, между; упражнять в измерении с помощью мерки.  Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания; учить создавать несложную композицию: по разному располагать в пространстве изображения.  По плану муз. работника | | Карточки с изображением цифр, линейки.  Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Весна пришла.  Прыжки, перебрасывание мячей, ползание. | | | | Закреплять приёмы рисования; учить использовать в работе яркие цвета; закреплять приёмы закрашивания.  Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Шнуры, мячи, гимнастическая скамейка. | | |  |
| **3-я неделя Тема периода: «Лес и человек»** | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Лес и человек.  Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». | | | | Познакомить с видами леса (хвойный, лиственный, смешанный); расширять знания о растениях леса.  Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением деревьев.  Текст рассказа. | | |  |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Измерение.  Постройки из строительного материала.  Метание, ползание, равновесие. | | | | Упражнять в измерении жидкости; рассказать, что такое литр, пол. литра; продолжать учить составлять и решать задачи.  Закреплять умение строить из строительного материала, сооружать перекрытия.  Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия. | | Банки 1 литр 2 шт, математический набор.  Строительный материал.  Мешочки, гимнастическая скамейка. | | |  |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Составление рассказа У.Диснея «Новоселье гномов».  Природа вокруг нас.  Игровые упражнения «Пас ногой»; «Ловкие зайчата». | | | | Учить составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки.  Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности природы, отражать свои впечатления; закреплять композиционные навыки.  Упражнять в беге; повторить упражнения с прыжками, с мячом. | | Текст сказки.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Мячи. | | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Четырёхугольники.  Жаворонки. | | | | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; учить конструировать фигуру из счётных палочек.  Развивать творческие способности; учить моделировать фигурку птички из куска теста; развивать художественный вкус.  По плану муз. работника | | Математический набор.  Солёное тесто, доски для лепки, салфетки. | | |  |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Деревья весной.  Метание, ползание, равновесие. | | | | Развивать умение передавать характерные признаки.  Упражнять в метании мешочков в цель, в ползании, в сохранении равновесия.. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мешочки, гимнастическая скамейка, предметы (6 – 8 шт). | | |  |
| **4-я неделя Тема периода: «Москва – столица России»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2. Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Москва – столица России.  Рассказ Е.Чарушина «Кабан». | | | | Расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве.  Познакомить с произведением, помочь детям заучить его.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением г.Москва.  Текст рассказа. | | |  | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Решение задач.  Башня.  Лазанье, равновесие, прыжки. | | | | Упражнять в измерении с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу.  Учить выполнять постройку по схеме.  Упражнять в лазании; повторить упражнения на равновесие и прыжках. | | Математический набор, тетрадь в клетку.  Цветная бумага, схема складывания оригами.  Предметы 6 -8 шт, гимнастическая скамейка. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Рассказ М.Пришвина «Золотой луг».  Спасская башня.  Игровые упражнения «Передача мяча в колонне». | | | | Учить пересказывать литературный текст; дать представление о понятие «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки.  Учить детей рассовать башни Кремля; развивать творческое мышление.  Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | | Картинки с изображением одуванчиков, веточек в вазе.  Листы бумаги, краски, кисти, поставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Мячи. | | |  | |
| Четверг | 1. Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно- эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Повторение.  Симметричное вырезание. | | | | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения.  Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением предметов разной высоты и ширины.  Узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, клеёнки, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Рисование с натуры весенней ветки.  Лазанье под шнур, эстафета, прыжки. | | | | Продолжить работу по формированию умения работать с красками.  Упражнять в лазанье; повторить упражнения на равновесие и на прыжки. | | Весенние веточки в вазе, карандаш, кисточки, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Шнур, мячи, скакалки. | | |  | |
| Апрель | | | | | | | | | | | | |
| **1-я неделя Тема периода: «Встречаем пернатых друзей»** | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.    2. Речевое развитие. Развитие речи.    3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Птицы.  Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики». | | | | Продолжать знакомить с перелётными птицами .  Дать понятие о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказок, басен; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения.  По плану муз. работника | | Картинки с изображениями перелётных птиц.  Текст произведения. | | |  | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Сравнение по длине.  Мосты.  Равновесие, прыжки, перебрасывание мячей. | | | | Упражнять в измерении с помощью условной мерки.  Учить сопоставлять и конструировать мосты разного назначения, упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости.  Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Строительный набор.  Гимнастическая скамейка, шнур, мячи. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Описательный рассказ по картине.  Удивительный мир птиц.  Игровые упражнения «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку» | | | | Познакомить с содержанием картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи.  Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре.  Повторить игровое упражнение с бегом, задания с мячом, прыжками. | | Картина И.И.Левитана «Весна. Большая вода».  Листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.  Мячи. | | |  | |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Сравнение по ширине и длине.  Персонаж любимой сказки. | | | | Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты; упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчёта клеток.  Выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными приёмами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику, глазомер.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал, предметы для счёта.  Пластилин, доска для лепки, стека, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие. Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Композиция с цветами и птицами.  Равновесие, прыжки, переброска мячей. | | | | Учить детей создавать композицию в определённой цветовой гамме; закреплять умение работать ножницами.  Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | | Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнка, салфетки.    Гимнастическая скамейка, скакалки, мячи. | | |  | |
| **2-я неделя Тема периода: «Космос и далёкие звёзды»** | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Хочу быть космонавтом.  Стихи о весне. | | | | Познакомить детей с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.  По плану муз. работника | | Портрет Ю.А.Гагарина, фотографии космических тел.  Иллюстрации. | | |  | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Повторение.  Ракета.  Прыжки, броски мяча, ползание. | | | | Упражнять детей в ориентировке га листе бумаги, продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.  Учить выполнять фигуру способом оригами.  Упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | | Цифры от 1 до 10.  Образец и схема оригами.  Мячи. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.    3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Путешествие в космические дали.  Ракета.  Упражнения «Пас ногой», «Пингвины». | | | | Продолжать воспитывать у детей любовь к Родине; обогатить и расширить представления и знания о науке, о космосе.  Создавать у детей интерес к общественным явлениям; закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды.  Повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках. | | Глобус, иллюстрации о космосе.  Листы бумаги, краски, кисти, поставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи. | | |  | |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Ориентировка в пространстве.  Полёт на луну. | | | | Учить выполнять задания под диктовку, ориентироваться на листе бумаги в клетку; продолжать учить составлять и решать задачи.  Учить передавать форму ракеты, применяя приём симметричного вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах, сложенной вдвое.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Изображения ракеты и луны, тёмные и цветные листы бумаги для фона, клей, ножницы, клеёнки, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | В далёком космосе.  Прыжки, лазанье, эстафета с мячом. | | | | Вызвать интерес к изображению посещения людьми космических пространств, средств передвижения; развивать воображение, формировать познавательные интересы.  Упражнять в прыжках в длину, в перебрасывании мяча друг другу. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, салфетки, баночки с водой.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | |  | |
| **3 неделя Тема периода: «Растения рядом с нами. О труде в саду и в огороде»** | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.    2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Растения рядом с нами.  Рассказ В.Бианки «Лесные домишки». | | | | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков; воспитывать желание ухаживать за растениями.  Понимать главную мысль рассказа, передавать его содержание; познакомить с творчеством В.Бианки.  По плану муз. работника | | Иллюстрации комнатных растений.  Текст произведения. | | |  | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Закрепление знаний о форме.  Фигурка мишки.  Метание, ползание, ходьба, прыжки. | | | | Уточнять представление о геометрических фигурах и их свойствах.  Учить конструировать фигурки из бумаги и картона.  Упражнять в ходьбе, в метании на дальность, в ползании, в равновесии. | | Карточки, геометрический материал.  Гофрированный картон, ленточка, деревянная палочка, бумага.  Гимнастическая скамейка, мешочки. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе) | Составление рассказа.    Декоративное оформление закладки для книги.  Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой». | | | | Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формировать представление о букве ъ; познакомить с её особенностями и местом в словах; учить анализировать слова с буквой ъ.  Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество.  Повторить бег на скорость, задания с прыжками, в равновесии. | | Иллюстрации.  Мешочки, скамейка.  Образцы геометрических орнаментов, закладок для книг, ножницы, цветная бумага, клей, клеёнки, салфетки.  Мячи. | | |  | |
| Четверг | 1.Познавательноеразвитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Закрепление знаний о форме.  Цветы. | | | | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.  Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности цветов, величину, пропорции.  По плану муз. работника | | Карточки, геометрический материал, счётные палочки.  Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Цветы в вазе.  Метание, ползание, прыжки. | | | | Закреплять умение рисовать цветы с натуры, передавая форму, пропорции частей.  Упражнять в метании на дальность, в ползании, в равновесии. | | Листы бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.  Мешочки, скакалки. | | |  | |
| **4-я неделя Тема периода: «Народно – прикладное искусство»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.    3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Народные промыслы России.  Рассказ по картине М.Е.Васнецова «Алёнушка» | | | | Познакомить детей с видами народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка), с их характерными особенностями. Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Инициировать декоративное оформление нарисованных фигур – украшение элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки.  Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине известного художника; учить детей восприятию внутреннего мира человека, умению  «входить в картину»: видеть влияние настроения персонажа на цветовую гамму природы; развивать связную монологическую речь детей, упражнять в употреблении слов, обозначающих оттенки цветов (светло-розовый, светло-зеленый, темно-зеленый, серо-голубой): обогащать словарь детей.   Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героем картины.  По плану муз. работника | | Изделия народных мастеров Дымкова, Гжели, Хохломы, Городца, вырезанные фигурки по мотивам дымковской игрушки.  Репродукция картины М.Е.Васнецова. | | |  | |
| Вторник | 1. Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Повторение. Закрепление знаний о форме.  Русская матрёшка.  Повторение. Метание, ползание, ходьба, прыжки | | | | Уточнять представление о геометрических фигурах и их свойствах.  Обобщать знания детей о самой популярной народной деревянной игрушке – матрёшке; учить выполнять поделку, подбирая необходимый природный материал; воспитывать любовь к декоративно – прикладному искусству.  Упражнять в ходьбе, в метании на дальность, в ползании, в равновесии. | | Карточки, геометрический  материал и предметы для счёта.  Картинки с изображением матрёшек, клей, клеёнки, цветной картон, салфетки, зубочистки.  Гимнастическая скамейка, мешочки. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Сказка В.Маркова «Самый красивый наряд на свете».  Элементы хохломской росписи.  Игровые упражнения«Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой». | | | | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять  знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения; развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.  Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи; совершенствовать умение рисовать концом кисти; выполнять узор в определённой последовательности.  Повторить бег на скорость, задания с прыжками, в равновесии. | | Текст сказки.  Образец, Листы бумаги, кисти, краски, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи. | | |  | |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Повторение. Закрепление знаний о форме.  Русская матрёшка. | | | | Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах.  Создать у детей интерес к народной игрушке, стремление украсить сарафан матрешки узором, используя геометрические фигуры (круг, овал);  учить работать аккуратно; приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству; воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.  По плану муз. работника. | | Карточки, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, клей, клеёнки, ножницы, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Дымковская барышня.  Метание, ползание, прыжки. | | | | Продолжать  знакомство  детей  с  особенностями  и  своеобразием  дымковской  игрушки  (история  возникновения,  цвета,  элементы); побуждать  упражняться  в  технике  прорисовки  овалов, кружков, точек,  прямых и волнистых линий; закреплять  приемы  рисования  концом кисти и плашмя; воспитывать  интерес  к  русскому  народному творчеству.  Упражнять в метании на дальность, в ползании, в равновесии. | | Образцы, краски, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.  Мешочки, скакалки. | | |  | |
| Май | | | | | | | | | | | | |
| **1-я неделя Тема недели: «1 мая. Светлая Пасха»** | | | | | | | | | | | | |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Повторение.  Пасхальное яичко. | | | | Учить чертить отрезки заданной длины, определять числа предыдущие и последующие названному числу.  Развивать воображение, интерес к процессу лепки, творческую активность.    По плану муз. работника | | Тетради в клетку, линейки, карандаши.  Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Весенние мотивы.  Прыжки, перебрасывание мячей. | | | | Формировать у детей тёплое, трепетное отношение к неживым образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство.  Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. | | Листы бумаги, ватные тампоны, краски, кисти, подставки под кисти, клеёнки, баночки с водой, салфетки.  Шнуры, мячи. | | |  | |
| **2-я неделя Тема недели: « Это день Победы»** | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Наша армия. День Победы.  Рассказ С.Алексеева «Первый ночной таран». | | | | Углублять знания о Российской армии; учить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время.  Развивать память, творческое воображение и устную речь детей.  По плану муз. работника | | Фоторгафии военной техники, военнослужащих, иллюстрации памятников погибшим воинам.. | | |  | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Закрепление знаний о форме.  Лягушка из бумаги.  Равновесие, прыжки, броски мяча. | | | | Уточнять представления о четырёхугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками.  Учить конструировать фигуру способом оригами.  Повторить сохранение равновесия при ходьбе, прыжки с продвижением вперёд, в бросании мяча. | | Карточки с заданиями, геометрический материал.  Цветная бумага, клей, ножницы, клеёнки, салфетки.  Гимнастическая скамейка, мячи. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.    2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.    3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Весна в пословицах и поговорках.  Первомайский праздник в городе.  Игровые упражнения «Пас на ходу», Брось – поймай». | | | | Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам.  Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города; закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре, работать всей кистью и её концом.  Упражнять в беге, в перебрасывании мяча друг другу, в прыжках через скакалку. | | Текст.  Бумага тёмного тона, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, поздравительные открытки.  Мячи, скакалки. | | |  | |
| **3 неделя Тема периода: «Всё цветёт и оживает»** | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Времена года.  Стихотворение А.Блока «На лугу». | | | | Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами.  Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением цветущего луга.  Текст стихотворения. | | |  | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3.Физическое развитие. Физическая культура. | Ориентировка в пространстве.  Оригами «Бабочка»  Прыжки, ведение мяч, пролезание в обруч. | | | | Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений; учить определять направление движение объектов, отражать в речи их взаимное расположение.  Учить изготавливать бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.  Упражнять в ходьбе и беге, в прыжках в длину, повторить упражнения с мячом. | | Карточки с заданиями, геометрический материал и предметы для счёта.  Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.  Мячи, обручи. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Сказки А.С.Пушкина.  Берёзовая роща.  Игровые упражнения «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». | | | | Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе.  Учить выполнять рисунок берёзовой рощи по образцу; развивать творчество детей.  Повторить упражнения с мячом, упражнять в прыжках. | | Книги со сказками.  Скамейка, мешочки.  Репродукции картин русских художников, листы бумаги, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи. | | |  | |
| Четверг | 1.Познавательноеразвитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Ориентировка в пространстве.  Терем – теремок. | | | | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнять понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее».  Учить самостоятельно придумывать оформление теремка и выполнять его аппликацию по образцу самостоятельно, аккуратно работать ножницами.  По плану муз. работника | | Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Весна.  Прыжки, метание, равновесие. | | | | Закреплять умение передавать в рисунке картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, цвета; учить приёму размывки, рисованию по сырой бумаге.  Упражнять в прыжках с разбега, повторить упражнения с мячом. | | Листы бумаги, краски, простые карандаши, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мешочки, предметы. | | |  | |
| **4 неделя Тема периода: «Всё о временах года»** | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.  2. Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Сезонная одежда.  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | | | Закреплять обобщенное понятие « одежда»; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника – модельера.  Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.  По плану муз. работника | | Картинки с изображением одежды.  Иллюстрации к сказке. | | |  | |
| Вторник | 1. Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.    3.Физическое развитие. Физическая культура. | Ориентировка в пространстве.  Мосты в городе.  Метание, равновесие, ползание. | | | | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находит точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку, по описанию их места.  Закреплять умение строить мосты их строительного материала.  Упражнять в ходьбе и беге, в метании мешочков на дальность, в равновесии. | | Карточки с заданиями, геометрический материал.  Строительный материал.  Гимнастическая скамейка, мешочки. | | |  | |
| Среда | 1.Речевое развитие. Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Беседа по картинам «Ранняя весна».  Круглый год.  Игровые упражнения «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». | | | | Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник.  Закреплять умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в определённый месяц года; развивать творческие способности.  Повторить задания в прыжках и с мячом. | | Картинки с изображением ранней весны.  Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи. | | |  | |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.    2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Ориентировка во времени.  Чайная посуда. | | | | Закрепить представления о последовательности дней недели, времени года, месяцев; развивать чувство времени.  Развивать навыки лепки из пластилина.  По плану муз. работника | | Карточки с заданиями.  Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки. | | |  | |
| Пятница | 1.Художественно-эстетическое развитие.  Рисование.  2.Физическое развитие. Физическая культура. | Радуга – дуга.  Метание, лазанье под шнур, равновесие. | | | | Учить рисовать радугу, знать способы смешивания основных цветов для получения дополнительных.  Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии. | | Листы бумаги, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки, образец.  Мешочки, шнур, предметы. | | |  | |
| **5 неделя Тема периода: «Здравствуй, лето красное»** | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник | 1.Познавательное развитие.  Ознакомление с окружающим миром.  2.Речевое развитие. Развитие речи.  3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка | Здравствуй, лето красное!  Загадки, скороговорки и считалки. | | | | Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.  Повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями.  По плану муз. работника | | Картинка с изображением лета.  Текст. | |  | | |
| Вторник | 1.Познавательное развитие.  ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность.  3. Физическое развитие. Физическая культура. | Ориентировка во времени.  Оригами «Котёнок».  Лазанье, равновесие, прыжки. | | | | Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и тоже время»; познакомить с часами и их назначением.  Учить выполнять поделку из бумаги.  Повторить упражнения в лазанье, упражнять в сохранении равновесия, в прыжках. | | Карточки с заданиями.  Цветная бумага, клей, клеёнки, салфетки, ножницы.  Гимнастическая скамейка, кегли. | |  | | |
| Среда | Речевое развитие.  Развитие речи.  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование.  3.Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе). | Игры со словами.  Широка страна моя родная.  Упражнения «Кто быстрее», «Кто выше прыгнет». | | | | Развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове).  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования ; воспитывать любовь к Родине.  Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, упражнять в заданиях с мячом. | | Карточки.  Бумага разного формата и цвета, краски, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.  Мячи. | |  | | |
| Четверг | 1.Познавательное развитие. ФЭМП.  2.Художественно – эстетическое развитие. Аппликация.  3.Художественно – эстетическое развитие. Музыка | Ориентировка во времени.  Декоративное оформление бабочек. | | | | Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в тоже время необратимости; устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.  Развивать творческое мышление, воображение, чувство прекрасного.  По плану муз.работника. | | «Дни недели», цифры.  Силуэты бабочек, цветная бумага, клей, клеёнки, салфетки. | |  | | |
| Пятница | 1.Художественноэстетическое развитие. Рисование.  2.Физическое развитие .Физическая культура. | Цвета радуги.  Ползание, прыжки, равновесие. | | | | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования.  Упражнять в лазанье, в сохранении равновесия при ходьбе, в прыжках. | | Бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила цветные карандаши.  Гимнастическая скамейка, кегли, мешочки. | |  | | |

|  |
| --- |
|  |

## 2.6. Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы |
| Сентябрь | 1.«Возрастные особенности детей 6 – 7 лет. Цели и задачи на новый учебный год»  2. «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»  3. «Одежда детей в группе»  4. «Энтеравирусная инфекция» | 1.Родительское собрание  2.Консультация  3.Индивидуальные консультации  4.Консультация |
| Октябрь | 1. «Правила поведения дошкольника. Культурно – гигиенические правила»  2. «Речевое развитие детей 6 – 7 лет»  3. «Права и обязанности родителей»  4. «Если любишь - пристегни» | 1. Индивидуальные беседы  2.Консультация  3.Индивидуальные беседы  4.Консультация |
| Ноябрь | 1. «Секреты психологического здоровья»  2. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка»  3. «Осторожно, ледостав»  4. «День матери» | 1.Консультация  2.Индивидуальные беседы  3.Консультация  4.Праздник |
| Декабрь | 1.«Здоровый образ жизни. Нужные советы»  2. «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»  3. «Новогодняя игрушка»  4. «Новый год»  5. «Пожарная безопасность в период проведения Новогодних праздников» | 1.Консультация  2.Консультация  3.Конкурс  4.Праздник  5.Консультация |
| Январь | 1. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»  2. «Рождество» и «Святки»  3. «Зимние травмы»  4. «Зимняя прогулка в жизни ребёнка» | 1.Беседа  2.Папка – передвижка  3.Консультация  4.Консультация |
| Февраль | 1. «Детская застенчивость»  2. «Самый лучший папа мой  3. «Антитеррористическая безопасность» | 2.Консультация  2.Стенгазета  3.Консультация |
| Март | 1. «Мамочка любимая моя»  2. «Как действовать во время наводнения»  3. «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»  4. «Мамочка любимая»  5. «Широкая Масленица» | 1.Праздник  2.Консультация  3.Консультация  4.Фотовыставка  5.Праздник, домашние поделки из солёного теста |
| Апрель | 1. «Паводок»  2. «Как предупредить авитаминоз весной»  3. «Режим будущего школьника»  4. «Осторожно, клещи» | 1.Памятка  2.Консультация  3.Консультация  4.Консультация |
| Май | 1.«Вот и стали мы на год взрослей»  2. «Осторожно, ядовитые растения»  3. «Техника безопасности на воде в летний период времени на открытых водоёмах»  4.Выпускной бал | 1.Родительское собрание (подведение итогов)  2.Консультация  3.Консультация  4.Праздник |

# 

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание СОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|  | 1.Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром  2.Речевое развитие. Развитие речи  3.Художественно – эстетическое развитие. Музыка | 1.Познавательное развитие. ФЭМП  2.Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно – модельная деятельность  3.Физическое развитие. Физическая культура | 1. Речевое развитие. Чтение художественной литературы  2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование  3. физическое развитие. Физическая культура (на воздухе) | 1.Познавательное развитие. ФЭМП  2.Художественно – эстетическое развитие. Лепка/аппликация  3.Художественно – эстетическое развитие. Музыка | 1.Художественно – эстетическое развитие. Рисование  2.Физическое развитие. Физическая культура |

## 

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня для воспитанников подготовительной группы

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.00 |
| Содержание образовательной деятельности. Занятие 1 | 9.00 – 9.30 |
| Содержание образовательной деятельности. Занятие 2 | 9.40 – 10.10 |
| Содержание образовательной деятельности. Занятие 3 | 10.20 – 10.50 |
| Второй завтрак | 10.50 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 –12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50 - 13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.25 – 16.00 |
| Полдник | 16.00 - 16.15 |
| Чтение художественной литературы | 16.15 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.30 - 18.00 |

## 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002;  «Нравственное воспитание в детском саду» В.И.Петрова, Т.Д.Студник М., Мозаика – Синтез 2010 г;  «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова, М., Мозаика – Синтез 2007 г;  «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая, М., Мозаика – Синтез 2015  Три сигнала светофора» Т.Ф.Саулина, М., Мозаика – Синтез 2009 г;  Пособие для педагогов дошкольного учреждения. Л.В.Куцакова, М., Мозаика – Синтез 2009 г;  «Беседы о правилах пожарной безопасности и жизнедеятельности детей » Т.А.Шорыгина, Москва Сфера 2008 г;  «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План – программа, конспекты занятий» Л.С.Куприна, Т,Д.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова;  Этические беседы с детьми 4 – 7 лет»Т.Д.Стольник, М., Мозаика – Синтез 2008 г;  Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, СПБ, Детство – Пресс 2009 г;  «ОБЖ для дошкольников» Т.П.Гарнышева, СПБ, Детство – Пресс 2011 г. |
| Познавательное развитие | Комплексныезанятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, автор составитель Н.В.Лободина Волгоград 2015 г;  «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» И.А.Помораева, В.А.Позина, М., Мозаика – Синтез 2009 г;  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада» О.А.Соломенникова, М., Мозаика – Синтез 2009 г;  «Юный эколог в детском саду» С.Н.Николаева, М., Мозаика – Синтез 2002 г;  «Математика в детском саду» В.П.Новикова, М., Мозаика –Синтез 2009 г;  «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Е.В.Мородова, СПБ- Детство – Пресс 2011 г;  «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю.Павлова, М., Мозаика – Синтез 2015 г;  «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов, М., Мозаика – Синтез 2015 г;  «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса, М., Мозаика – Синтез 2015 г;  «Экологическое воспитание в детском саду» О.А.Соломенникова, М.,Мозаика – Синтез 2010 г;  «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич, М.,Мозаика – Синтез 2008 г;  «Мир в котором я живу» Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова, М., ТЦ Сфера 2005 г;  «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста» Г.П.Тугущева, А.Е.Чистякова, СПБ- Детство – Пресс 2008 г. |
| Речевое развитие | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, автор составитель Н.В.Лободина, Волгоград 2015 г;  «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, М., Мозаика – Синтез 2008 г;  «Занятия по развитию речи» В.В.Гербова, М., Мозаика – Синтез 2008 г;  «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада» О.С.Ушакова, М., ТЦ Сфера 2010 г;  «Знакомим с литературой 5 – 7 лет» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, М., ТЦ Сфера 2009 г;  «Книга для чтения в детском саду и дома» В.В.Гербова, М: Оникс 2009 г;  «Приобщение детей к художественной литературе» В.В.Гербова, М.,Мозаика – Синтез 2005 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, автор составитель Н.В.Лободина Волгоград 2015 г;  «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада» Т.С.Комарова, М.,Мозаика – Синтез 2006 г  «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада» Л.В.Куцакова, М., Мозаика – Синтез 2007 г;  «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Издательство «Цветной мир» 2011 г.  «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, М., ТЦ Сфера 2009 г.  Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н.Давыдова, Издательство «Скрипторий» 2003 г;  «Изобразительная деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, М., Мозаика – Синтез 2006 г;  «Рисуем без кисточки» А.А.Фатеева, «Академия развития» 2004 г  «Культурно- досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М.,Мозаика – Синтез 2006. |
| Физическое развитие | «Физическая культура в детском саду» Л.И.Пензулаева, М., Мозаика – Синтез 2015 г;  «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет (комплексы оздоровительной гимнастики)» Л.И.Пензулаева, М., Мозаика – Синтез 2015 г;  «Методика проведения подвижных игр» Методическое пособие. Э.Я.Степаненкова, М., Мозаика – Синтез 2015 г;  «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я Степанненкова, М., Мозаика – Синтез 2005 г;  «Двигательная активность ребёнка в детском саду» М.А.Рунова, М., Мозаика – Синтез 2000 г;  «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М.Новикова, М., Мозаика – Синтез 2010 г;  «Учимся правильно питаться» Ю.П.Климович, М: Учитель 2007 г;  «Дыхательно – звуковая гимнастика» А.Стрельникова;  «Пальчиковый массаж» В.И.Дубровский, М.Н.Дубровская;  «Дорожка здоровья» Г.Рогожина, Е.Сергиенко, Т.Касумова;  «Точечный массаж» А.А.Уманская. |
| Педагогическая диагностика | «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе с 6 – 7 лет дошкольной образовательной организации» Н.В.Верещагина, СПБ Детство – Пресс 2014 г. |

# 4. Приложения

### **4.1.Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |  |
| Русские народные сказки | «Василиса Прекрасная»  «Кощей Бессмертный» (2 вариант)  «Солдатская загадка» | из сборника  А.Н. Афанасьева |
| «Вежливый Кот-воркот» | обраб. М. Булатова |
| «Иван Царевич и Серый Волк»  «Зимовье зверей» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Рифмы» | авторизованный пересказ Б.В. Шергина |
| «Семь Симеонов –  семь работников» | обраб. И.В. Карнауховой |
| «У страха глаза велики»  «Хвосты» | обраб. О.И. Капицы |
| Былины | «Садко» | пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова |
| «Добрыня и Змей» | обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой |
| «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» | обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой |
| Фольклор народов мира | | |
| Сказки народов мира | «Айога» | нанайск., обраб. Д. Нагишкина |
| «Беляночка и Розочка» | нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской |
| «Самый красивый наряд на свете» | пер. с япон. В. Марковой |
| «Голубая птица» | туркм. обраб.  А. Александровой и М. Туберовского |
| «Кот в сапогах»  «Золушка» | из сказок Перро Ш. пер.  с франц. Т. Габбе |
| «Волшебница» | из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева |
| «Мальчик с пальчик» | из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва |
| Произведения поэтов и писателей России | | |
| Поэзия | «Мой верный чиж» | Аким Я.Л. |
| «Снежинка» | Бальмонт К.Д. |
| «Шинель»,  «Одуванчик»,  «Наш дедушка» (по выбору) | Благинина Е.А. |
| «Листопад» | Бунин И.А. |
| «Чудаки» | Владимиров Ю.Д. |
| «Мой дедушка» | Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского) |
| «Весенняя песенка» | Городецкий С.М. |
| «Поёт зима, аукает….», «Пороша» | Есенин С.А. |
| «Жаворонок» | Жуковский В.А. |
| «Зелёная история» | Левин В.А. |
| «Рассказ о неизвестном герое» | Маршак С.Я. |
| «Эта книжечка моя, про моря и про маяк» | Маяковский В.В. |
| «Апельсинные корки» | Моравская М. |
| «Добежали до вечера»  «Хитрые старушки» | Мошковская Э.Э. |
| «Встреча зимы» | Никитин И.С. |
| «Дом под крышей голубой» | Орлов В.Н. |
| «Настоящий друг» | Пляцковский М.С. |
| «Зимний вечер»,  «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),  «Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Про зайца» | Рубцов Н.М. |
| «Считалки», «Скороговорки»,  «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору) | Сапгир Г.В. |
| «Новогоднее» | Серова Е.В. |
| «Подснежник», «Ночь и день» | Соловьёва П.С. |
| «Что мы Родиной зовём?» | Степанов В.А. |
| «Мне грустно»,  «Куда в машинах снег везут» (по выбору) | Токмакова И.П. |
| «Чародейкою зимою…»,  «Весенняя гроза» | Тютчев Ф.И. |
| «Память» | Успенский Э.Н. |
| «На коньках»,  «Волшебник» (по выбору) | Чёрный С. |
| Проза | «Первый ночной таран» | Алексеев С.П. |
| «Тайна ночного леса» | Бианки В.В. |
| «Обрывок провода» | Воробьёв Е.З. |
| «Когда Александр Пушкин был маленьким» | Воскобойников В.М. |
| «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору) | Зощенко М.М. |
| «Русачок-травник»,  «Стожок»,  «Алый» (по выбору) | Коваль Ю.И. |
| «Слон» | Куприн А.И. |
| «Ёлка, кот и Новый год» | Мартынова К., Василиади О. |
| «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору) | Носов Н.Н. |
|  | «Мешок овсянки» | Митяев А.В. |
| «Жаба», «Шутка» (по выбору) | Погодин Р.П. |
| «Лисичкин хлеб»,  «Изобретатель» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору) | Ракитина Е. |
| «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору) | Раскин А.Б. |
| «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору) | Сладков Н.И. |
| «Листопадничек» | Соколов-Микитов И.С. |
| «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Мне письмо!» | Фадеева О. |
| «Кинули» | Чаплина В.В. |
| «Хлеб растет» | Шим Э.Ю. |
| Литературные сказки | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» | Гайдар А.П. |
| «Лягушка-путешественница» | Гаршин В.М. |
| «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали» | Козлов С.Г. |
| «Двенадцать месяцев» | Маршак С.Я. |
| «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»  (по выбору) | Паустовский К.Г. |
| «Гуси-лебеди», «Хлебный голос» | Ремизов А.М. |
| «Всяк по-своему» | Скребицкий Г.А. |
| «Соль Земли» | Соколов-Микитов И.С. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | | |
| Поэзия | «Зимний вечер через форточку» | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина) |
| «Как сделать утро волшебным» | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой) |
| «Лимерики» | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова) |
| «Осенняя гамма» | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой) |
| «Вычитанные страны» | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ.  Вл.Ф. Ходасевича) |
| Литературные сказки. Сказки повести (для длительного чтения) | «Оле-Лукойе»  «Снежная Королева»  «Русалочка»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен) |
| «Соловей»  «Стойкий оловянный солдатик»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х.  (пер. с датск.  А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) |
| «Щелкунчик и мышиный Король» | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой) |
| «Маугли» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой) |
| «Кошка, которая гуляла сама по себе» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс) |
| «Алиса в стране чудес» | Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
| «Три повести о Малыше и Карлсоне» | Линдгрен А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной) |
| «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» | Нурдквист С. |
| «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой) |
| «Путешествие Голубой Стрелы» | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко) |
| «Три ржаных колоска» | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской) |
| «Краски» | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой) |
| «Шляпа волшебника» | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) |

### **4.2.Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание | «Колыбельная» | муз. В. Моцарта |
| «Осень» | (из цикла «Времена года» А. Вивальди) |
| «Октябрь» | (из цикла «Времена года» П. Чайковского) |
| «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| «Море», «Белка» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
| «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| «Танец с саблями» | муз. А. Хачатуряна |
| «Пляска птиц» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») |
| «Рассвет на Москве-реке» | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина») |
| Пение | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса | «Бубенчики»,  «Наш дом»,  «Дудка»,  «Кукушечка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «В школу» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Котя-коток»,  «Колыбельная»,  «Горошина» | муз. В. Карасевой |
| «Качели» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Песни | «Листопад» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Здравствуй, Родина моя!» | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева |
| «Зимняя песенка» | муз. М. Kpaсева,  сл. С. Вышеславцевой |
| «Ёлка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой |
| «Самая хорошая» | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой |
| «Хорошо у нас в саду» | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| «Новогодний хоровод» | муз. Т. Попатенко |
| «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шнайдера |
| «Песенка про бабушку» | муз. М. Парцхаладзе |
| «До свиданья, детский сад» | муз. Ю. Слонова,  сл. B. Малкова |
| «Мы теперь ученики» | муз. Г. Струве |
| «Праздник Победы» | муз. М. Парцхаладзе |
| «Песня о Москве» | муз. Г. Свиридова |
| Песенное творчество | «Веселая песенка» | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова |
| «Плясовая» | муз. Т. Ломовой |
| «Весной» | муз. Г. Зингера |
| Музыкально ритмические движения | | |
| Упражнения | «Марш» | муз. М. Робера |
| «Бег»,  «Цветные флажки» | муз.  Е. Тиличеевой |
| «Кто лучше скачет?»,  «Шагают девочки и мальчики» | муз.  В. Золотарева |
| «Этюд»,поднимай и скрещивай флажки | муз. К. Гуритта |
| «Ой, утушка луговая»полоскать платочки | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| «Упражнение с кубиками» | муз. С. Соснина. |
| Этюды | «Медведи пляшут» | муз. М. Красева |
| «Марш» Показывай направление | муз. Д. Кабалевского |
| «Ах ты, береза»каждая пара пляшет по-своему | рус. нар. мелодия |
| Танцы и пляски | «Задорный танец» | муз. В. Золотарева |
| «Полька» | муз. В. Косенко |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Яблочко» | муз. Р. Глиэра(из балета «Красный мак») |
| «Прялица» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| «Сударушка» | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы | «Танец снежинок» | муз. А. Жилина |
| «Выход к пляске медвежат» | муз. М. Красева |
| «Матрешки» | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой |
| Хороводы | «Выйду ль я на реченьку» | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова |
| «На горе-то калина» | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова |
| Музыкальные игры | | |
| Игры | «Кот и мыши» | муз. Т. Ломовой |
| «Кто скорей?» | муз. М. Шварца |
| «Игра с погремушками» | муз. Ф. Шуберта «Экоссез» |
| «Поездка»,  «Пастух и козлята» | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского |
| Игры с пением | «Плетень» | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»обр.  И. Кишко |
| «Узнай по голосу» | муз. В. Ребикова («Пьеса») |
| «Теремок»рус. нар. песня |  |
| «Метелица»,  «Ой, вставала я ранешенько» | рус. нар. песни |
| «Ищи» | муз. Т. Ломовой |
| «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова |
| «Савка и Гришка» | белорус. нар. песня |
| Музыкально – дидактические игры | | |
| Развитие звуковысотного слуха | «Три поросенка» |  |
| «Подумай, отгадай» |  |
| «Звуки разные бывают» |  |
| «Веселые Петрушки» |  |
| Развитие чувства ритма | «Прогулка в парк» |  |
| «Выполни задание» |  |
| «Определи по ритму» |  |
| Развитие тембрового слуха | «Угадай, на чем играю», |  |
| «Рассказ музыкального инструмента» |  |
| «Музыкальный домик» |  |
| Развитие диатонического слуха | «Громко-тихо запоем» |  |
| «Звенящие колокольчики, ищи» |  |
| Развитие восприятия музыки | «На лугу» |  |
| «Песня ‒ танец ‒ марш» |  |
| «Времена года» |  |
| «Наши любимые произведения» |  |
| Развитие музыкальной памяти | «Назови композитора» |  |
| «Угадай песню» |  |
| «Повтори мелодию» |  |
| «Узнай произведение» |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли | «Как у наших у ворот» | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова |
| «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня |  |
| «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия |  |
| «Заинька, выходи» | рус. нар. песня, обраб.  Е. Тиличеевой |
| «Золушка» | авт. Т. Коренева |
| «Муха-цокотуха» | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально – игрового творчества | «Полька» | муз. Ю. Чичкова |
| «Хожу я по улице» | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк |
| «Зимний праздник» | муз. М. Старокадомского |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Тачанка» | муз. К. Листова |
| «Два петуха» | муз. С. Разоренова |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| «Полька» | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского |
| «Русский перепляс» | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова |
| Игры на детских музыкальных инструментах | «Бубенчики»,  «Гармошка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Наш оркестр» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.  Н. Римского-Корсакова |
| «Белка» |  |
| «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни |  |
| «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова |
| «Вальс» | муз. Е. Тиличеевой |

### **4.3.Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  Иллюстрации к книгам  Иллюстрации, репродукции картин | Название | Художник, Художник - иллюстратор |
| «Марья Моревна»  «Сказка о царе Салтане»  «Сказке о рыбаке и рыбке» | И.Я. Билибин |
| к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик» | Л.В. Владимирский |
| «Терем-теремок» | Е.М.Рачев |
| «Золотая осень»  «Осенний день. Сокольники»  «Стога»  «Март»  «Весна. Большая вода» | И.И. Левитан |
| «Аленушка»  «Богатыри»  «Иван – царевич на Сером волке»  «Гусляры | В.М. Васнецов |
| «Перед дождем» | Ф.А. Васильев |
| «Золотая осень» | В.Д. Поленов |
| «Цветы и плоды» | И.Ф. Хруцкий |
| «Утро в сосновом лесу» | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий |
| «Рожь» | И.И. Шишкин |
| «Березовая роща» | А.И. Куинджи |
| «Летом», «Сенокос» | А.А. Пластов |
| «Золотая осень» | И.С. Остроухов |
| «За завтраком» | З.Е. Серебрякова |
| «Девочка с персиками» | В.А. Серов |
| «Катание на Масленицу» | А.С. Степанов |
| «Зимнее утро» | И.Э. Грабарь |
| «Накануне праздника» | Ю.Кугач |
| «Грачи прилетели»,  «Ранняя весна» | А.К. Саврасов |
| «Мартовское солнце» | К.Ф. Юон |
| «Утренний натюрморт» | К.С. Петров – Водкин |
| «Дети, бегущие от грозы»,  «Портрет детей художника» | К.Е. Маковский |
| «Ксения читает сказки куклам» | И.И. Ершов |
| «Царевна-Лебедь» | М.А. Врубель |

### **4.4.Примерный перечень анимационных произведений.**

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Фильм | «Малыш и Карлсон» | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев | 1969 |
| Фильм | «Лягушка-путешественница» | «Союзмультфильм» | [В. Котеночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg),  [А. Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) | 1965 |
| Фильм | «Варежка» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo) | 1967 |
| Фильм | «Честное слово» | «Экран» | [М. Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) | 1978 |
| Фильм | «Вовка в тридевятом царстве» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3) | 1965 |
| Фильм | «Заколдованный мальчик» | «Союзмультфильм» | [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI" \t "_self) | 1955 |
| Фильм | «Золотая антилопа» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) | 1954 |
| Фильм | «Бременские музыканты» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1969 |
| Фильм | «Двенадцать месяцев» | «Союзмультфильм» | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV) | 1956 |
| Фильм | «Ёжик в тумане» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1975 |
| Фильм | «Девочка и дельфин» | «Союзмультфильм» | [Р. Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) | 1979 |
| Фильм | «Верните Рекса» | «Союзмультфильм» | [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw),  [В. Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) | 1975 |
| Фильм | «Сказка сказок» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1979 |
| Фильм Сериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм» | коллектив авторов | 2018 |
| Сериал | «Смешарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2004 |
| Сериал | «Малышарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2015 |
| Сериал | «Домовенок Кузя» | «Экран» | А. Зябликова | 2000 – 2002 |
| Сериал | «Ну, погоди!» | «Союзмультфильм» | В. Котеночкин | 1969 |
| Сериал | «Фиксики» (4 сезона) | «Аэроплан» | В. Бедошвили | 2010 |
| Сериал | «Оранжевая корова»(1 сезон) | Союзмультфильм | Е. Ернова |  |
| Сериал | «Монсики» (2 сезона) | «Рики» | А. Бахурин |  |
| Сериал | «Смешарики. ПИН-КОД» | «Рики» | [Р. Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),  [А. Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и другие |  |
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм» | [А. Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева | 2020 |